



1433

دنیای جور

دنیای جور

از

کوثر چاند پوری



دنیا کی حُر

ایک بہترین اور عجیب شرتی افسانہ
از

کوثر چاند پوری

بہ تمام تصحیح
عجیب الباقی خلف علامہ آسی لکھنوی

صحیح المطالع آسی پریس لکھنؤ میں طبع ہوئی

قیمت ۱۰

اگست ۱۹۳۲ء

باراد

Wang Hsiao Salama Collection.

191300000

(23)

12

191300000

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32970



(۱)

نجستہ نے اتر کر گھر میں آکر پہلی مرتبہ گھونگھٹ کھولا تو اسکی حالت
 خفقانیوں کی سی ہو گئی، چھوٹا سا سقالہ پوش مکان، مختصر سامحن، ایک
 تنگ کمرہ، پھر قریب ہی سر پر پاخانہ، کہ پلنگ پر لیٹ کر آنکھیں بند
 کر لی جائیں تو معلوم ہو کہ بیت اخلا میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ بھلا ایسے مکان
 میں نجستہ کا جی لگتا تو کیونکر؟ وہ محل کی رہنے والی صاف اور کشادہ
 کمرہ میں سونے کی عادی، جہاں برقی قمقموں کی جگمگاہٹ سے رات
 میں بھی دن کا لطف آتا تھا،

وہ آئے تو اختر کے ساتھ آگئی مگر گھر کو دیکھتے ہی اسکی وہ تنائیں
جو اس نے اپنی ازدواجی زندگی کے اُن قیمتی ایام سے وابستہ کی تھیں
جن میں تجستہ کے جذباتِ نو عروسی کا اختر کے علاوہ کوئی حریف نہ ہوا
سب خون ہو کر رہ گئیں۔

اس سے قبل جب اس نے اختر سے مکان کے متعلق سوال کیا تھا
تو اختر نے معمولی طور پر کہہ دیا تھا کہ پردیس میں حسبِ دلخواہ مکان ملنا تو دشوار
ہے، ضرورت کے موافق مختصر سا ایک گھر کرایہ پر لے رکھا ہے لیکن
”مختصر سے گھر“ کا یہ مفہوم تجستہ کے دماغ میں نہ تھا بلکہ وہ اس اعتبار
مختصر مکان کو اچھا سمجھتی تھی کہ تنہائی کے دن چھوٹے مکانوں میں اچھی
طرح گزر جاتے ہیں، بڑے مکانوں میں اکیلا آدمی ویسے بھی گھبرا
جاتا ہے۔

تجستہ، ماتھے میں بل ڈال کر اور آنکھوں میں آنسو بھر کر ایک ٹوٹی سی
چارپائی پر جا بیٹھی،
یوں تو باب کے گھر کو تجستہ نے کبھی اپنا اصل گھر نہ سمجھا وہ ہمیشہ
ایک سمجھدار لڑکی کی طرح اسے ایک عارضی قیام گاہ تصور کرتی رہی،
اسی طرح شادی سے قبل اس نے اپنی موجودہ زندگی کو اس رات کی برابر
سمجھا جس کے بعد سفید صبح کا منور ہونا لازمی ہوتا ہے،

مگر آج اس کی نئی زندگی کے پہلے دن نے جو ورق کھولا تھا۔ وہ کبھی نہ اٹنے والا ورق تھا۔ یہی کتاب، یہی حروف ہی مضمون عمر کے آخری لمحوں تک آنکھوں کے سامنے رہنے والی چیزیں تھیں، سچ پوچھو تو یہی رنج و ملال کا بادل تھا جو دل سے اٹھا اور دماغ میں پھونپکڑا آنکھوں سے برس پڑا اُسے نہ باپ کا محل چھوڑنے کا غم تھا نہ ماں کی گود سے جدا ہونے کا صدمہ، کیونکہ یہ تو وہ ہونے والی باتیں تھیں جو شادی کے مفہوم سے آگاہ ہوتے ہی اس کے خیال میں آچکی تھیں۔ البتہ ملال تھا تو یہ کہ جس چیز کو اس نے پاؤں سے سمجھا تھا اس کی ابتدا ہی نہایت دلشکن ثابت ہوئی۔

مسافر سرائے کی ٹوٹی ہوئی چار پائی پراپنے سفر کی رات نہایت آرام سے گزار دیتا ہے کہ اسکے دلیں گھر کا عیش و آرام حاصل کر چکی امیدیں بھریں رہتی ہیں مگر جس کو گھر میں بھی چین ملنے کی توقع نہ ہو، آہ، اسکے دل کا حال خدا را مجھ سے مت پوچھو،

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے

مر کے بھی چین نہ پایا تو کہہ ہرجائیں گے

ہم موت کو زندگی کے ہزار ہا مصائب و آلام کی تلافی خیال کرتے ہیں، مگر قبر میں سونے والا مایوس مردہ، قبر کا عذاب نازل ہوتے ہی

چمچ اٹھتا ہے، اور اسکی پیچج یا ویسیوں کی ایسی آخری حد سے بلند ہوتی ہے، جس کے بعد یاس و فناء کیلئے بھی کوئی گنجائش نہیں ہوتی، نہ اس حد پر تو قات کی ٹھنڈی ہوا، اس کی مایوسی کے گرم پسینہ کو خشک کر سکتی ہے۔

محبستہ اپنی زندگی کی اس اندھیری کو ٹھری میں آنکھیں کھولتی تھی اور اس کی تاریکی سے گھبرا کر پھر بند کر لیتی تھی اسکی حالت اس شخص کی سی تھی جو سکرات موت میں مبتلا، اور ہر طرف ناامید ہو کر جنت کی آرزو میں مرجانا گوارا کر لے، لیکن مرتے وقت اس شعر کا عملی نقشہ اسکی آنکھوں میں پھر جائے،

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن
دل کے ہبلانیکو غالب یہ خیال اچھا ہو

جب اختر سلمان درست کرنے کے بعد محبتہ کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے انداز سے فوراً ہی سمجھ لیا کہ محبتہ کن خیالات میں محو ہے، وہ شادی کے قبل بھی ان شکلات پر ایک طائرانہ نظر ڈال چکا تھا، لیکن وہ اب تک ان لوگوں میں تھا، جن کو شاعرانہ زبان میں ”ارزئہ مزاج“ کہتے ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہ تھا کہ اسکے دماغ میں کوئی خیال آکر عمل کی حد تک قائم بھی رہ سکتا، بہر حال اسوقت اختر نے محبتہ کے

تجلیات کی نزاکت کو سمجھ کر اسکی تشفی کے لئے کہا،
 اختر - معلوم ہوتا ہے تم کو اس مکان سے دشت ہو رہی ہو،
 جحشتہ مکان سے کیوں دشت ہوتی، مگر... یہ تو بتائیے
 آپ نے مجھے کہاں لا ڈالا، جہاں نہ کوئی اپنا نظر آتا ہے نہ پرانا نہ معلوم
 اباں جان میرے لئے کس قدر پریشان ہونگی۔

اختر - میری موجودگی میں آپ کو ایسا نہ کہنا چاہیے، کیا صرف ایک میری
 ذات اس قسم کے تمام سوالات کا جواب نہیں ہو سکتی، والدین کو بے شک
 اولاد سے محبت ہوتی ہے مگر یہ بھی انکی محبت ہی کا تقاضہ ہوتا ہے کہ وہ
 لڑکی کے پیدا ہوتے ہی اس کے جدا کر دینے کی رائے بھی قائم کر لیتے
 ہیں اور بالآخر ایک محدود مدت تک اسکی ناز برداری کر کے کسی ایسی
 ہستی کو سوئپ دیتے ہیں جس کے لئے گویا وہ پیدا ہی کی گئی تھی۔
 جحشتہ - یہ سب درست ہے مگر میں نے پندرہ سال تک جس باں
 کی گود اور جس باپ کے سایہ میں پرورش پائی ہے میرے دل کو انکی
 یاد میں تڑپنا ہی چاہیئے۔

اختر - گرنجھے پاس دیکھ کر اُسے تسکین بھی ہو جانی چاہیئے۔
 خیر یہ بتیانی تو چند دن کی ہے، رفتہ رفتہ عادت ہو جائے گی،
 یہاں کی دھچپیاں انشاء اللہ ایسی نہ ہونگی جن کے ہوتے ہوئے تم

بے چینی محسوس کر سکو، اور اتنا گھبراتا کیوں ہو جب تک سبیل موجود ہو، اس وقت تک دوری اور علیحدگی کا سوال ہی فضول ہے، اس وقت ریل میں بیٹھو کل آرام سے گھر پہنچ جاؤ۔۔۔۔۔ ذرا ناشتہ دان تو اٹھاؤ مجھے بھوک لگی ہے،

ججستہ - ناشتہ دان میں کیا رکھا ہے۔ دو چار سوکھی روٹیاں پڑی ہونگی،

اختر - اور میں گویا زردہ پلاؤ کھانے کا عادی ہوں،

ججستہ - زردہ پلاؤ نہ سہی، روٹی بھی تو ڈھنگ کی ہو۔

اختر - مگر میرے لئے بھوک سب سے بڑا ڈھنگ ہے، تم تو ناشتہ دان اٹھاؤ۔

ججستہ، اور جیسے مجھے بھوک ہی نہیں لگتی،

اختر - تمہارے واسطے ابھی بازار سے گرم کھانا منگائے دیتا ہوں،

ججستہ اگرچہ ایک متمول باپ کی بیٹی تھی اور اس لحاظ سے ناز و نعم

کی غور، مگر اختر کے ان الفاظ سے اس کے دل پر ایک چوٹ سی

لگی، جس نے اسکو گہری نیند سے جگا دیا اسنے اختر اور اپنے مزاج

کی اس بیگانگی کو نہایت حقارت سے دیکھا۔ وہ تقدیر اکہی کا کشادہ

پیشانی سے خیر مقدم کرنے کا قصد کر کے پست آواز میں بولی۔۔۔۔۔

نہیں، میں نے آج تک بازار کا کھانا نہیں کھایا میں بھی یہی کھانا
کھا سکتی ہوں۔

اختر۔ تر بسم اللہ

منجستہ نے کہا پہنے اختر کا ساتھ دیا اور آج پہلی مرتبہ اسے معلوم
ہوا کہ سوکھی روٹیاں بھی ایک لذت رکھتی ہیں!

(۲)

اختر ایک خوش رو، مہذب، اور تعلیم یافتہ نوجوان تھا، اُس کا
ناصریہ اقبال ستارہ بلندی کی روشنی سے منور تھا مگر ہر چیز کے ظہور
کا ایک وقت ہوتا ہے جس سے پہلے اس کا ظاہر ہونا ممکن نہیں ہوتا
جب وقت آتا ہے، حالات خود بخود بدلنے لگتے ہیں اور ایسا معلوم
ہوتا ہے ایک پردہ تھا جو دفعتاً اُٹھ گیا۔

اختر کی تقدیر کا ستارہ ابھی چمکانہ تھا اسپر نکبت کی گھٹائیں
بھارا ہی تھیں مگر وہ رحمت کی ہوا سے اس جھوٹے کا منتظر تھا جسکی
ایک ہی جنبش سے ان سیاہ بادلوں کا چھٹ جانا مقدر ہو چکا تھا اور
امید کے آئینہ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کے نصیب کا ستارہ نجم کا اور
اب چمکا!

وہ ریاست حیدر آباد میں، نائب قانون گوئی کی جگہ پر کام کر رہا تھا ایک مہینہ کی نہایت عرق ریز محنت کے بعد صرف تیس روپیے اریں کو ملتے تھے، جو حقیقتاً ملنے سے پہلے ہی خرچ بھی ہو جایا کرتے تھے، اول تو اورنگ آباد ایسے مقام پر تیس روپیہ کی بساط ہی کیا تھی، پھر اختر کے مصارف بھی کچھ اس شان کے تھے کہ وہ ہر مہینہ کی آتش کو خرچ کا حساب بنا کر رکھ لیا کرتا تھا اور پہلی تاریخ کو تنخواہ وصول کرتے ہی اس کے بموجب صرف کر دیتا تھا۔ گھر سے اتنا خوش حال نہ تھا کہ ضرورت پر کسی امداد کی توقع ہو سکتی آباؤی جائداد کی آمدنی اس سے زیادہ نہ تھی کہ اسکے چھوٹے بھائی یوسف کے مصارف سے بچکر اس کے کام آ سکتی۔ اختر کی برادرانہ محبت و برداری اسکی بھی اجازت نہ دیتی تھی کہ جائداد تقسیم ہو جائے یا کم از کم آمدنی ہی دونوں بھائیوں کو کچھ بچھہ رسدی مل جایا کرے کیونکہ یوسف کہیں ملازم تو تھا نہیں اسکی معاش کا دار و مدار صرف جائداد کی آمدنی پر تھا اور اختر کے مشورے سے اپنے ہی گھر پر مٹھرا میں رہتا تھا اس لئے یہ امر کسی صورت سے بھی جائز نہ تھا کہ اختر، یوسف کی معاش میں (جو دنیا میں اسکو سب سے زیادہ عزیز تھا) کوئی تنگنی پیدا کرنے کا اقدام کرتا۔

ملازمت کی تلاش میں اسکا حیدر آباد آنا ہی اسوجہ سے تھا کہ

باپ کے دفعتہ مر جانے سے تعلیم ایف۔ اے۔ تک پہنچ کر بند ہو گئی تھی، اور گھر پر جائداد کے سہارے قیام کرنا گو یا یوسف کے برادرانہ حقوق میں غاصبانہ مداخلت تھی جو اسے کسی حیثیت سے گورانا نہ تھی، ایسی صورت میں ملازمت ہی ایسا چارہ کار تھا جس سے وہ اپنے حال کو روشن اور مستقبل کو خوشگوار بنا سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے نہایت مردانہ ہمت سے حیدرآباد کا سفر کیا اور یہاں کی فضا پر دیسیوں کے لئے جفہ تنگ ناسازگار، اور مسموم ہے اسکا حد درجہ عزم و استقلال سے مقابلہ کیا، جس کے نتیجے میں اُسے نائب قاذن گوئی کی جگہ مل گئی جو ہر خدائیکے مطلع نظر کے اعتبار سے تو کچھ نہ تھی لیکن اس عالم بیسی میں اُس نے اسی کو نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر قبول کر لیا۔

خجستہ اختر کے ماموں محمود کی لڑکی تھی جنہیں قدرت نے حسن و جمال کی تمام دلفریبیاں مجتمع کر دی تھیں، وہ اپنی پیدائش کے پہلے ہی لمحہ میں اختر کی والدہ کے اصرار سے جس کو محمود کی ذات پر بزرگانہ اقتدار حاصل تھا اختر سے منسوب ہو چکی تھی، لیکن خجستہ ابھی دو ہی سال کی تھی کہ اختر کی والدہ کی ناگہانی موت نے اس بیان ارتباط کو سُست کر دیا، اور اسکی اہمیت ایک جھوٹے ہوئے قول سے زیادہ نہ رہی پھر اسکے تقریباً بارہ سال بعد یوسف کے باپ کی رحلت نے تو اس

خیال کو بالکل ٹا ہی دیا۔ اب نہ محمود کو یاد تھا کہ نجستہ اختر سے منسوب ہو چکی ہے، نہ اختر کو علم تھا کہ نجستہ جو تمول کی بیشمار سعاد توں میں، پرورش پا رہی ہے کسی زمانہ میں اس سے منسلک ہوگی۔

محمود اور اختر میں غیبت و تمول کی جو وسیع خلیج مائل تھی، اس کے اعتبار سے بھی یہ خیال دماغ میں نہ سما سکتا تھا۔ محمود ایک معقول جائیداد کا مالک ہونے کے علاوہ کاروباری انسان تھا اور احمیت سے اس کا سراپہ ہمیشہ بڑھتا ہی رہتا تھا۔ اس کے مقابلہ میں اختر جو بے ماں، باپ کا غریب لڑکا تھا کچھ بھی نہ تھا، اگر تعلیم کے لحاظ سے وہ اسکی ہنگام میں کبھی کوئی امتیاز پیدا بھی کر سکتا تو اب اس کے ذرائع بھی منقطع ہو چکے تھے۔

بہر حال نجستہ اُس باپ کی بیٹی تھی جس کے یہاں سب کچھ تھا مگر تقدیر کی نیزنگیوں پر کسی کو اختیار نہیں ہوتا، ازل ہی میں اس کی پیشانی پر درست قدرت نے لکھ دیا تھا کہ وہ اختر جیسے غریب شخص کی بیوی بنائی جائے گی۔ اور یہی امر اس کی سرمدی ترقی کا باعث ہوگا اب کوئی طاقت نہ تھی کہ قدرت کے اس نوشتہ کو مٹا دیتی۔ اگرچہ محمود نے ہزار کوشش کی کہ اسکو کسی ایسی جگہ بیاہے جہاں نجستہ ملے نہ ہو، لیکن اسکی صورت سے زندگی بسر کر سکے۔ لیکن انسانی

ارادہ ہی کیا، وہ تو ایک کچا دھاگہ ہے جس کا ایک سر انسان کے ہاتھ میں ہے اور دوسرا کسی زبردست طاقت کے پنجہ میں، یہ طاقت جب چاہتی ہے ایک ہی جھٹکے میں اس کو توڑ ڈالتی ہے۔

آخر محمود کی ساری تمناؤں کو آخر ایسے نادار داماد کے قدموں پر نشانہ ہو جانا پڑا۔

اختر حیدر آباد کے لئے تیار ہو رہا تھا اس وقت اسکو خبر بھی نہ تھی کہ میں اب وطن واپس آ سکوں گا۔ حقیقت میں اسکے لئے یہاں کی سرزمین میں بسف کے علاوہ کوئی چیز باعث کشش نہ تھی۔ اور یوسف کے متعلق خود اسکا خیال تھا کہ اپنے پاؤں جم جانے پر اسکو بھی پاس ہی بلا لے گا۔ وہ تو اس ارادہ کو دل میں لئے ہوئے جا رہا تھا اور قدرت اس کے عزم پر مسکرا کر کہہ رہی تھی کہ مٹھرا کی ملکہ حسن و شباب خجستہ میرے ہی لئے پرورش کی جا رہی ہے اور محمود کی دامادی کا سہرا تیرے ہی سر بندھ کر رہیگا۔

اختر کے جانے سے محمود کو یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ شہر کی چل پھل میں کچھ بھی کمی ہوئی یا کم از کم اسکے گھر کی رونق میں کس قسم کی افسردگی پیدا ہوئی، ڈیڑھ سال باتوں ہی باتوں میں گذر گیا، کہ خجستہ کی ماں، سیکھنے لے

اپنے شوہر کو خجستہ کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ آخر خجستہ کی بھی کچھ فکر کر دے گے یا نہیں، لڑکی جوان ہوتی جاتی ہے اور تم ہو کہ کاؤں میں تیل ڈالے بیٹھے ہو جیسے کوئی بات ہی نہیں، بھائی! میرا تو کلیجہ پھٹا جاتا ہے۔ ان الفاظ نے گویا محمود کو سوتے سے جگھا دیا۔ اب وقت کا ایک ایک لمحہ اسپر بھاری ہو گیا، اس نے خاندان کے تمام لڑکوں پر نظر ڈالی، کہ جس کو خجستہ کا اہل پائے اس سے خجستہ کو منسوب کرنے کی سعی کرے، ایک ایک کر کے سب پر نگاہ گئی، مگر جیسے کئی تھی ویسے ہی لوٹ آئی۔

اختر بیچارے کا ذکر ہی کیا تھا اول تو وہ ”ہر کہ از دیدہ دور از دل دور“ کا مصداق تھا دو کے اس قدر غریب کہ عزیزوں میں شمار کرنے سے محمود ایسے ذی مرتبہ شخص کو شرم آئے، پھر سب سے زیادہ یہ کہ سبکس لا وارث نہ اس کی طرف سے کوئی بولنے والا، نہ سعی کرنے والا،

ایک دن دونوں میاں بیوی نے مشورہ کر کے ناصر کو جو سبکینہ کا دور کا عزیز بھی تھا اپنی دامادی کے لئے منتخب کر لیا ناصر زیادہ بڑھا لکھا تو نہ تھا مگر شہر کے سب سے بڑے لکڑی کے کارخانہ کا مالک تھا یا سدا اس کے صحرائی جاہل ادبھی کافی تھی، ماں، باپ کا سایہ موجود تھا، باپ نے دوڑ دھوپ کر کے جلد ہی بات سنجتہ کر لی، معاملہ طے ہو کر عقد

کی تاریخ مقرر ہونے والی تھی کہ محمود کو دفعۃً درگزر کا دورہ پڑ گیا اور اس قدر سخت پڑا کہ جان کے لالے پڑ گئے۔ خدا خدا کر کے جان بچی تو دو تین ہفتہ تک بات آئی گئی رہی۔ ایک دن ناصر کے باپ نے محمود کو قہر لکھ کر پھر سلسلہ جنبانی کر دی۔ اس نے جواب میں لکھ دیا کہ معاملہ تو تقریباً طے ہی ہو چکا ہے صرف رسم ادا ہونا باقی ہے جو ہر وقت ہو سکتی ہے، ابھی میں کمزور ہوں اس لئے آئندہ ہفتہ میں کوئی تاریخ مقرر کر سکتا ہوں۔ اس جواب کے تین دن پیچھے حجتہ کی ایسی طبیعت بگڑی کہ گھر بھر پریشان ہو گیا رات کو ابھی خاصی پڑ کر سوئی بارہ بجے چیخ مار کر بیہوش ہو گئی، اطباء کو دکھایا گیا تو انہوں نے اختناق الرحم تجویز کیا، ڈاکٹروں نے ایک اور عصبی مرض تشخیص کیا، غرض جتنے منہ اتنی ہی باتیں، محمود کتنا ہی مالدار ہو مگر اس کا دل خدا کے خوف سے غافل تھا دُعا کوئی غیر معمولی بات ہوئی اور اُس نے اپنے جملہ افعال و اقوال کا جائزہ لینا شروع کیا جہاں کوئی تول و فعل قابل اعتراض نظر آیا، اُس نے توبہ، استغفار شروع کیا، اسی لئے بعض لوگ اس کو مرنے بھی کہہ دیا کرتے تھے، مگر تم مرنے کو یا جنونی آدمی تھا دل کا نرم اور ذکی آگسٹ یہ دونوں واقعات خواہ بظاہر کتنے ہی عامۃ الوری و دیکوں نہ ہوں مگر محمود کے دماغ میں تو ہمت کی قیامت برپا کر دینے کے لئے کافی تھے

ہر چند اس نے حسب عادت اپنے گزشتہ حالات پر احتسابی نظر ڈالی مگر کوئی
 بات ایسی سمجھ میں نہ آئی کہ ان حادثوں کو اس کی پاداش سمجھ لیتا۔
 وہ ایک روز دوپہر کے وقت لیٹا ہوا تھا کہ کسی نے اس سے
 کہا کہ یوسف کے مکان کا ایک حصہ آگ لگ جانے کی وجہ سے گر گیا
 محمود دولت کے نشتر میں اگرچہ اعزہ کے بیچ و راحت سے ایک حد تک
 بے خبر رہتا تھا۔ خصوصاً غریب غریبوں کے بیچ و راحت سے، مگر یوسف
 پھر بھانجا تھا۔ معلوم کس خیال نے اسے وہاں تک جانے پر مجبور کر دیا
 وہ اٹھا اور فوراً ہی مردہ بہن کی زندہ نشانی کے دیکھنے کو چل دیا۔ یوسف
 کا مکان ایک میل سے کم فاصلہ پر نہ تھا اور زمانہ تھا گرمی کا، چیل انڈیا
 چھوڑ رہی تھی مگر محمود تھا کہ قیمتی ہوئی دوپہر میں سائیکل پر بیٹھا ہوا تیز
 تیز یوسف کے مکان کی طرف چلا جا رہا تھا۔ قریب پہونچا تو دیکھا کہ یوسف
 سر مکرپے ہوئے مکان کی منہم ڈیوڑھی پر کھڑا ہے۔ کہتے ہیں عن
 کا جوش اور دلوں کا تعلق اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتا، محمود نے جو
 یوسف کا یہ حال دیکھا تو اس کا قلب لرز گیا۔ اسے سائیکل تو دی پھینک
 اور دوڑ کر یوسف کو سینہ سے چٹالیا، یوسف نے بھی محمود کے سینہ میں
 محبت کی گرمی محسوس کی اور وہ بھی اس کو چٹ گیا جیسے لوبا، متناطیس
 سے چٹ جاتا ہے، یوسف بچہ تھا، بہرہ رسی کے لئے عرصہ سے اس کا دل

ترپ رہا تھا غلات معمول مامل کو جو اس درجہ مہربان دیکھا تو لگا جینیں مارنے
 محمود کا دل اسکی جینوں سے ہل گیا، ایسا معلوم ہوا کہ بہن پاس کھڑی
 ہے اور رو رو کر اس سے اختر کا حق مانگ رہی ہے۔ محمود کی حالت ہی
 بل گئی، اسکو یہ فیصلہ کرنے میں ذرا بھی دیر نہ لگی، کہ یہ جو کچھ بھی ہوا،
 سب اپنے قول و قرار کو بھلا دینے کی وجہ سے اور بھانجوں کے ساتھ
 صلہ رحمی منقطع کر دینے کے باعث، اس نے خجستہ کے بارے میں اپنی
 رائے قطعی بدل دی۔ اور پندرہ سال قبل بہن سے جو وعدہ کیا تھا وہ
 بالکل تازہ ہو گیا۔ جو خیال عرصہ تک غور و فکر کرنے سے بھی حافظہ نے
 پیش نہ کیا تھا آج بلاتامل سامنے رکھ دیا۔ اس نے دیکھا کہ ناصر ایک دیو
 ہے جو زبردستی مجھ سے خجستہ کو چھینے لیتا ہے مگر چاہے جو کچھ بھی ہو میں خجستہ
 کو اختر ہی کے سپرد کر دینگا۔

وہ یوسف کو شکین دیکر اپنے ہمراہ لے آیا اور بیوی سے کہنے لگا دیکھو
 میں خود ہلاکت کی طرف کھینچا جا رہا تھا اگر خجستہ کی شادی ناصر سے جاتی
 تو نہ معلوم آپا کی روح مجھ سے کتنا سخت بدلہ لیتی اور خدا ہی کو خبر ہے کہ
 میرا کیا خسر ہوتا، سکینہ نے کہا کیوں، کیا ہوا؟

محمود، میں اختر کو بالکل بھول گیا تھا اور اس کے ہوتے ہوئے مجھے
 خجستہ کے لئے شوہر کی تلاش تھی، حالانکہ وہ عرصہ ہوا میرا داماد بن چکا کہ

میں ناصر کیساتھ ہرگز خجستہ کی شادی نہ کرونگا۔
 سکینہ۔ دنیا کیا کہے گی، سب کو معلوم ہے کہ تاریخ مقرر ہونا ہی باقی ہے،

محمود، اس دنیا میں لوگوں کو جواب دے لینا آسان ہے مگر جب قیامت کے دن، بادشاہ حقیقی کے سامنے اختر کی ماں میرا دامن پکڑ کر کہے گی کہ میرے بیٹے کی امانت کیوں غضب کر لی تو میں کیا جواب دوں گا۔
 دو تین مہینے انھیں الجھنوں میں گزرے، محمود اپنی رلے قطعی بدل چکا تھا، لیکن سکینہ اپنی ہٹ پر قائم تھی، اُدھر ناصر کی جانب سے تقاضہ ہوتا، اور محمود لطیف حیلوں سے ٹال دیتا،

اسی دوران میں تمھارے گرد و نواح سے فتنہ ارتداد برپا ہوا، ناصر جس گاؤں میں رہتا تھا وہاں تو بہت ہی زور سے یہ آگ مشتعل ہوئی، اگرچہ ناصر دن بھر شہر ہی میں رہتا تھا، اور بعض اوقات تو ایک ایک ہفتہ تک اسکو گھر جانے کی نوبت نہ آتی تھی، تاہم جب گاؤں میں جاتا تو یہ آوازیں اسکے کانوں میں بھی پڑتی تھیں، اول اول تو اسکو اس قصہ سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی لیکن جب اس کا ایک خاص دوست بھی اس بادیر خلافت میں گمراہ ہو گیا تو ناصر نے بھی چوکنا ہو کر اپنے گرد پیش نگاہیں دوڑائیں۔ اگرچہ ناصر خدا کے فضل سے مرتد نہ ہو سکا مگر اس کے دماغ میں

اس سمیت کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہو گیا ، وہ اسلام کے متعلق عجیب عجیب قسم کے سوالات کرنے لگا جس سے عوام میں یہ شہرت پھیل گئی کہ ناصر کے مذہبی عقائد بھی بگڑ گئے گو علماء کی بروقت خبر گیری سے ناصر کے شبہات جلد دفع ہو گئے اور الحمد للہ اس کے قدم جاوہ اسلام سے دھمکا نہیں ، تاہم محمود نے اس موقع سے کافی فائدہ اٹھایا۔ اور اُس نے ناصر کے باپ کو صاف لکھ دیا کہ آئندہ اس رشتہ کے متعلق مجھ سے کوئی گفت و شنید نہ کی جائے میں ہرگز اس تعلق کو اب پسند نہیں کر سکتا ، سیکیتہ کو ناصر کی حالت کا علم ہوا تو اس نے بھی کانوں پر ہاتھ رکھے ، اور کھلے الفاظ میں کہہ دیا کہ ایک فقیر کے ہاتھ میں خجستہ کا ہاتھ دیدوئی لیکن ناصر سے کبھی اسکی شادی نہ کر دوئی ، اس طرف سے مطمئن ہو کر محمود نے اختر کو واپس بلانے کی کوشش شروع کی۔ لیکن اختر ایسا خود دار انسان کب گوارا کر سکتا تھا کہ جس مفرور ماموں نے غریب بھانجہ کو چلتے وقت پوچھا تاک نہ تھا وہ اس کے بھروسہ پر وطن کا رخ کرے ، چنانچہ اس نے نہایت صفائی سے لکھ دیا کہ میں یہاں نہایت آرام سے ہوں ، اور ہرگز مناسب نہیں سمجھتا کہ جن یا ران وطن نے میری غربت پر آج تک رحم نہیں کیا ان سے آئندہ کوئی توقع کر دوں ،

اس جواب سے مجھ کو کی دشمنی ضرور ہوئی تاہم وہ مایوس نہ ہوا، اور اسے کوشش منقطع نہ کی، جیسے باغ کا مانی ایک سوکھے ہوئے پیر کو ہرا ہو جانے کی امید میں پانی دینا بند نہیں کرتا، ویسے ہی مجھ کو اپنے اختر کے اس خشک جواب پر کوئی خراب اثر نہ لیا۔ انسان جب کسی کو اپنا سمجھ لیتا ہے تو اسکی بُری باتیں بھی بھلی معلوم ہوا کرتی ہیں،

مجھ کو نے اختر کا خط پڑھ کر کہا، اختر ابھی بچہ ہے اسکی ناز برداری میرے لئے ہر حال میں فرض ہے، میں اس کے ایسا لکھ دینے پر کیوں بُرا مانوں، اور پھر سچ بچہ تو اس نے جو کچھ لکھا ہے اسیں جھوٹ بھی کیا ہے، اسپر بھی کیا کم ظلم ہے کہ وہ میرے ہوتے ہوئے وطن سے کوسوں دور بے یار و مددگار زندگی گزار رہا ہے، مجھ کو نے اس جواب کے دو ہفتہ بعد یوسف کو حیدر آباد بھیجا اور اسکو اچھی طرح تاکید کر دی کہ جس طریقہ سے بھی ممکن ہو اختر کو اپنے ہمراہ لے آئے، یوسف حیدر آباد گیا اور بڑی مشکل سے اختر کو راضی کر کے متھرا لایا،

سچ تو یہ ہے کہ اگر یوسف سے اختر کو ایسی گہری محبت نہ ہوتی تو اسکا آنا بالکل ناممکن تھا، یوسف اس کے سامنے رویا بھی، اس نے ضد بھی کی خفا بھی ہوا، سب ہی کچھ کیا، جب کہیں جا کر اختر نے رخت پھرا ہذا، اختر کے آنے پر جلد جلد شادی کا اہتمام ہونے لگا لیکن محبت اسیں

رہی کہ اختر کی جانب سے انتظام کون کرے، محمود کا منشا یہ تھا کہ شادی کے مصارف کا بار دونوں جانب سے میرے ہی سر رہے مگر اختر نے اس سے سخت اختلاف کیا اور اپنی شادی کو اسی امر پر مشروط رکھا کہ میری طرف سے ماملوں جان کا ایک پیسہ صرف نہ ہو،

اختر نے یوسف کے اصرار سے اپنی صحرائی جائیداد کا ایک حصہ پانچ سو روپے میں فروخت کر کے شادی کے انتظامات مکمل کئے۔ اور ایک مہینہ کے اندر ہی ”اختر و نجمتہ“ میاں بیوی بن گئے،

نجمتہ کو اختر سے اور اختر کو نجمتہ سے ایک ہی ہفتہ میں ایسی گرویدگی ہو گئی کہ دونوں نے اپنی اپنی جگہ یہ خیال نہ چھوڑا کہ ایک کو چھوڑ کر دوسرے کا زندہ رہنا دشوار ہے،

چنانچہ دوسرے ہفتہ میں اختر نے نجمتہ سے کہا کہ میں زیادہ سے زیادہ دس روز اور ٹھہر سکوں گا، اگر تمہیں چلنا ہے تو ابھی سے انتظام شروع کر دو، میری رائے میں اگر تم میرے آرام و اطمینان سے کچھ تعلق رکھتی ہو تو تمہیں چلنا ہی چاہیے کیونکہ جو اختر سب کو چھوڑ کر دیرھ سال تک پردیس کی مصیبتوں میں زندہ رہا وہ تم سے علیحدہ کر کے ہر قسم کے راحت و سکون کے باوجود بھی اپنی زندگی قائم نہیں کر سکتا۔

نجمتہ کو خود ہی منشا تھی لیکن کچھ تو اس لحاظ سے خاموش تھی کہ

عمیر میں پہلی مرتبہ اسے والدین سے جدا ہونے کا اتفاق تھا اور جدائی کے اس تصور سے اسکی روح چکر کھانے لگتی تھی اور کچھ اس لحاظ سے کہ اگر والدین کے سامنے جانے کا ذکر چھیڑتی ہے تو سب کہیں گے کہ شوہر نے دوہری ہفتہ میں نہ معلوم کیا افسوں پھونک دیا کہ ماں باپ کی محبت کو اس قدر جلد ٹھکرائے دیتی ہو،

بحث و مباحثہ کے بعد یہ طے ہوا کہ اختر اپنے ماموں سے خجستہ کو ساتھ لے جانے کی خواہش کرے اور آخر تک اصرار کرتا رہے اور خجستہ بظاہر تو خاموش رہے مگر جب اس سے دریافت کیا جائے تو وہ بھی اختر کی سی کہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا،

اختر کی اس خواہش کا ظاہر ہونا تھا کہ گھر بھر میں کھرام مچ گیا۔ گھر کے تمام آدمیوں میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں، کہ بھلا دو دن کی دلہن جس کا ابھی گھونگھٹ بھی نہیں کھلا کس طرح کالے کوسوں کا سفر کر سکتی ہے؟

مشرقی رسم و رواج کی سخت پابندیاں، جذبات محبت سے جو سخت رکھتی ہیں، ظاہر ہے یہاں نہ دھڑلھا دلہن کے باہمی اتحاد و رواداری کا رشتہ مستحکم ہونے پر کسی کی نظر جاتی ہے نہ دونوں کی یکجائی سے موانست و ٹنگساری پیدا ہونے کا احساس ہوتا ہے، چاہے یہ سب

بائیں جو حقیقتاً شادی کے بہترین نتائج و ثمرات ہیں معدوم ہو جائیں لیکن رسوم کی ادا گی میں کوئی کمی واقع نہ ہو اگر ایک رسم بھی ادا ہونے سے رہ گئی تو شادی ہی مکمل نہ ہوئی، کسی خاص شخص پر موقوف نہیں ہندوستان کی عام حالت یہی ہے پھر بھلا محمود کا گھر اس سے کیوں تشنہ رہتا۔ وہ بھی تو آخر ہندوستان ہی کی زمین پر تعمیر ہوا تھا اور اس میں بھی تو وہی لوگ رہتے تھے جن کے وجود سے ہندوستان، ہندوستان کہلائے جانے کا مستحق ہے اور جن کے نزدیک مذہبی فریضہ کا فوت ہو جانا چند قابلِ محاظ نہیں مگر ایک رسم کا ترک ہو جانا قیامت ہے،

گھر کے آدمیوں کے علاوہ اور بھی جس شخص کے کان میں اختر کے یہ الفاظ پڑے اُسے یہی کہا، لاجل و لا قوتہ بھئی یہ کیا حماقت ہے،

بیٹا اختر تم بھی ہو بڑے خود سر! ان نازک تعلقات زن و شوئی کو کسی سے بحث نہ تھی جن میں استحکام ہی میاں بیوی کے پاس رہنے سے ہوتا ہے۔ ہر شخص کی نظر رسوم و قیود کے دائرے میں محدود تھی ایسے زبردست تقاضا میں اگر اختر ایسے طوطی کی صدا نہ سنی جاتی تو کچھ تعجب نہ تھا۔ مگر اختر خود ایک جن تھا، وہ زبان سے جو کہ چکا تھا اسی پر جا رہا۔

ہر چند محمود و سکینہ نے اختر کو سمجھایا کہ اول تو تم ہی یہاں رہو۔

ملازمت کی تجھیں ضرورت ہی کیا ہے اگر کسی مصلحت سے یہ منظور نہیں تو فی الحال تجستہ کو نہ لیجاؤ، اب کی مرتبہ آکر لیجانا۔ لیکن اختر نے ایک نہ سنی۔ اسی دوران میں ایک کمزور سی آواز یہ بھی اٹھی کہ قیہ سب کچھ ہو رہا ہو پہلے جانیوالی سے تو پوچھ لو اسکا کیا ارادہ ہے۔

پوچھے کون، ماں نے دریافت کیا تو تجستہ نے کچھ نہ کہا۔ باپ نے محبت سے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا تو اسکی زبان کو جنبش نہ ہوئی، آخر چھوٹی ٹہن کے ذریعہ سے معلوم کیا گیا تو تجستہ نے کلیجہ سخت کر کے کہہ ہی دیا، کہ مجھے جانے میں کوئی تکلیف نہ ہوگی، تجستہ کا یہ ایما، اس قضیہ کا ایسا ناطق فیصلہ تھا کہ اسکے بعد کسی نہ زبان ہلانے کی تاب نہ رہی، اور اختر کی رخصت ختم ہو نیسے قبل ہی تجستہ کی رواجی کا بندہ بست کر دیا گیا۔ محمود نے ایک خادمہ بھی ساتھ کرنا چاہی لیکن اختر نے اپنی بساط پر نظر کرتے ہوئے، خادمہ ساتھ لیجانا مناسب نہ سمجھا،

چار ونا چار محمود نے تجستہ کو تنہا رخصت کر دیا، اور اس کے چیلے جانے کے بعد اُسے ایسا معلوم ہوا کہ گویا اسکی مکرٹ گئی، ماں نے بھی دل پتھیر رکھ لیا، لیکن گھر سب کو ویران ویران نظر آنے لگا، ہر شخص کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ مگر یہ بھی سب سمجھتے تھے کہ

جو کچھ ہوا انجام کا بری ہونا تھا۔
 اختر خجستہ کو لے کر جو چلا تو چار روز مسلسل سفر کر کے، آج آذربائیجان
 میں، اپنے گھر پہنچے۔

(۳)

خجستہ نے کبھی کھانا نہ پکایا تھا۔ مکان میں جھاڑو نہ دی تھی اُسے
 معلوم نہ تھا کہ مصالحہ کیذ کر پیسا اور اٹا کس طرح گوندھا جاتا ہے تاہم
 بے گھر بھی نہ بنتی تھی، وہ صبح سویرے ہی اُٹھ کر جھاڑو سے فارغ
 ہو کر، چائے بنائی، لیکن چائے کی پیالیاں خود اختر ہی کو دھونا پڑیں
 پھر بھی خجستہ کے ہاتھ سے ایک طشتری کا خون ہو ہی گیا۔ روٹی
 پکانے کا وقت آیا تو جیسے تمبے آگ میں اندھ کر جو لٹے پڑے رکھا مگر پہلی
 روٹی سینکتے ہی میں چوڑیاں آگ کی طرح جلنے لگیں، منہ سُرخ ہو گیا
 تمام بدن پسینہ سے تر ہو گیا، خدا خدا کر کے روٹی سے فراغت پائی تو
 دال بھجوانے کی ضرورت ہوئی، وہ بھی گرم کر رہی تھی کہ پانی کا ایک قطرہ
 پکے ہوئے گھی میں جا پڑا اور گھی کی ایک بوند نے کلائی پر وہ چرکہ
 لگا یا کہ بلبلا اٹھی،

چاہیے تویہ تھا کہ امیر گھر کی لڑکی اس افتاد سے گھر آکر روٹھتی ،
 مگر خجستہ کو خدا نے دلغ ہی اور قسم کا دیا تھا ، اس نے دو ہی دن میں نیا
 کا وہ تجربہ حاصل کر لیا تھا ۔ جو دوسری عورت سال بھر میں بھی نہ حاصل
 کر سکتی ، اس نے رونے کی جگہ دل ہی دل میں اپنی حالت پر اندوس
 کیا اس نے سوچا کہ جو تجربہ آج حاصل ہو رہا ہے وہ اب سے پہلے سیکھ
 لینے کی چیز تھا تاکہ وقت پر دشواری نہ ہوتی ۔
 خجستہ کبھی اپنے تغافل پر لعنت کرتی تھی ، کبھی ماں ، باپ کی
 محبت کو قابل اعتراض خیال کرتی تھی ، لیکن گذشتہ عیش و آرام کے مقابلہ
 میں وہ موجودہ تکلیف کی زندگی کو بد رہا بہتر سمجھتی تھی ، اور چاہتی تھی
 کہ جلد سے جلد خانہ داری کے جملہ تجربات پر علم ا عبور ہو جائے ، تاکہ اسکی
 کوئی منزل ایسی نہ رہے جس کی ضروریات قبل از وقت اُسے معلوم نہ ہوں
 یہ سب کام اسوقت ہوا جب اختر ، گھر پر موجود نہ تھا ، اس کی دہی
 پر خجستہ کھانا نکال کر لائی ، تو اختر کو اس پر بہت رحم آیا ۔ حقیقتاً خجستہ اسوقت
 تھی بھی نہایت قابل رحم ، بال پریشان ، چہرہ تہمتایا ہوا ، اور پسینہ کے
 قطر دس سے پیشانی صدف صادق بنی ہوئی ، آستین کھینوں تک
 چڑھی ہوئی ، دوپٹہ لپٹا ہوا ، اگرچہ خجستہ کے نزدیک یہ سب امور نتیجہ
 تھے اُس مستعدی کا جو عمر میں پہلی مرتبہ اسنے اپنے اوپر طاری کی تھی ،

مگر اختر نے ان کو اس حیثیت سے نہیں دیکھا، اس کے دل میں دفتہ یہ خیال پیدا ہو گیا کہ جس خجستہ کے ہاتھ بھی خادمہ کی امداد کے بغیر نہ دھلتے تھے آج وہ خود ایک ملازمہ کی صورت سے میرا کام کر رہی ہو مگر میں اسکو خادمہ بنا کر نہیں لایا میں تو اپنے گھراور دل کی ملکہ بنا کر خجستہ کو لایا ہوں، یہ مانا کہ میں کم استطاعت اور بے مایہ آدمی ہوں مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں خجستہ کی اس حیثیت کو فنا کر دوں، جس کی وہ ہر حال مستحق ہے۔ اگر مجھ میں ملازمہ رکھنے کی قوت نہ بھی ہو تب بھی خجستہ کی خاطر مجھے ایسا کرنا ہی چاہیے۔ اس نے یہ سوچ کر نہایت دردمندی کے ساتھ کہا۔

اختر۔ اس سے پہلے بھی کھانا پکا یا ہے یا آج پہلا ہی اتفاق ہو۔
خجستہ۔ کیوں؟ کیا دال کچی رہ گئی۔

اختر۔ یہ تو کھانے سے معلوم ہوگا۔ صرف دیکھ کر کیا بتا سکتا ہوں لیکن دال تو غالباً کھل ہی گئی ہوگی؟

خجستہ۔ پھر آپ کا کیا مطلب ہو۔

اختر۔ میں یہ چھ رہا تھا۔ کہ اس سے قبل بھی کبھی کھانا پکانے کا موقع ملا ہے،

خجستہ۔ اگر نہیں ملا تو اب سہی!

اختر۔ لیکن اسکے بعد میں آپ سے کھانا پکوانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔
 جحشتمہ اس قدر خفگی۔

اختر۔ خفگی نہیں صاحب! عادت کے خلاف کسی کو مجبور کرنا اچھا نہیں،
 میں اگرچہ تکالیف برداشت کرنے کا عادی ہوں، لیکن یہ تکلیف اپنی
 نوعیت کے اعتبار سے پہلی ہے جس نے مجھے سخت اذیت پہنچائی، میں
 آج ہی ملازمہ کا بندوبست کئے لیتا ہوں، انشاء اللہ شام کو تھیں کھانا
 پکانے کی ذمہ داری لے لگی،

جحشتمہ۔ پردیس میں سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے، ہر قسم کی تکلیفیں اٹھانا
 پڑتی ہیں، اور گھر تو اسی طرح بنتا ہے۔ میں پٹنگ پر بیٹھنے اور آرام
 کرنے تو آئی نہیں ہوں میرے آنے کا مقصد تو محض یہ ہے کہ آپ کو کسی
 قسم کی تکلیف نہ ہو۔ آپ میری وجہ سے ملازمہ رکھیں گے تو میرے آنیکا
 نتیجہ ہی کیا ہوا، بہتر یہ ہے کہ بھلی بڑی جیسی بھی ہو میرے ہی ہاتھ کی
 کھاتے جائے،

اختر۔ یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ آپ میرے آرام کی خاطر آئی ہیں، اگر
 واقعی یہی منشاء ہے آپ کے آنے کا تو جو کچھ میں کہوں اُسے منظور
 کر لیجئے۔ کیونکہ میرے لئے اس سے بڑی کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی کہ میں
 تھیں اس حال میں دیکھوں،

ججستہ۔ میں خدا کے فضل سے بالکل اچھی ہوں یہ کس حال سے آپ کو اذیت ہوئی !
 اخترؔ اس وقت میں نے تھیں قطعی ماماؤں کی سی صورت میں دکھا جو مجھے کبھی گوارا نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اب اس معاملہ میں زیادہ گفتگو کی حاجت نہیں ہیں کوشش کر کے کوئی نیک خصلت عورت تلاش کئے لیتا ہوں، اسی سے کھانا پکوا یا جائیگا اور وہی گھر میں صفائی وغیرہ کی ذمہ دار ہوگی،

ججستہ۔ اور سنو تو سہی ! اُسے دینا کیا پڑیگا،
 اخترؔ۔ عام طور سے تو یہاں کھانا پکانے والی عورتوں کو زیادہ تنخواہ نہیں ملتی مگر سرکاری ملازموں نے نرخ بڑھا دیا ہے، اس واسطے ہم لوگوں کو تین چار روپیہ ماہوار اور کھانے سے کم میں کوئی عورت بنے گی،

ججستہ۔ اور آپ کو کیا تنخواہ ملتی ہے؟
 اخترؔ۔ اس سے تھیں کیا بحث رفتہ رفتہ آپ ہی سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔

ججستہ۔ آخر معلوم تو ہوتا کہ مصارف کو بھی اسی پیمانہ پر کھا جائے،
 اخترؔ۔ آپ کے اس سوال سے یہ تو میں سمجھ گیا کہ آپ میں خانہ داری کی

خاصی قابلیت ہے مگر ابھی اسکا وقت نہیں، ہر کام عمر کی مناسبت سے اچھا ہوتا ہے۔ فی الحال میرے لئے یہی مسرت بہت ہے کہ میری بیوی امور خانہ داری کی طرف متوجہ ہے! یہ دوسری بات ہے کہ مجھے آپ کی اس لیاقت سے ابھی کام نہیں لینا۔

اس عرصہ میں اختر کھانے سے فارغ ہو گیا تھا، دفتر کا وقت بھی قریب تھا، اس واسطے ہاتھ دھو کر وہ فوراً ہی پاندان کی طرف متوجہ ہو گیا، پان پہلے ہی سے بنے ہوئے طیارے تھے تھالی کے علاوہ ڈبیہ بھی بھری ہوئی تھی، اسنے ڈبیہ اٹھا کر جیب میں ڈال لی، اور دفتر چلا گیا،

دفتر میں آج اسکی طبیعت نہ لگی ہر وقت محبت کی محنت کا در خاک منظر اور وہ دلفریب نقوش جو شوہر کی خدمت کے جذبہ شوق نے مشقت، تھکن، اور مستعدی کی آمیزش سے اسکے چہرے پر بنا دئے تھے، اسے بیتاب کرتے رہے، وہ کام کرنے کے لئے کوئی مسل اٹھاتا اور اس پر دو چار سطریں لکھتا۔ کہ خجستہ کی زحمت کے تصور سے اسے پھر بری سی آجاتی، وہ ایک انگڑائی لیتا اور قلم انگلیوں کی گرفت سے نکل جاتا، اس نے دفتر آتے ہی ملازمہ کی تلاش پر آدمی امور کر دئے تھے جو کچھ برخواست ہوتے ہوتے دو تین بڑھی عورتیں ڈھونڈھلائے کسی نے سات کسی نے دس مانگے، مگر بڑی کوشش سے ایک عورت چار روپے

ماہوار اور کھانے پر ان شرائط کے ساتھ رضا مند ہو گئی کہ کھانا اپنے گھر
لیجاؤں گی، چائے خود آپ کو بنانا ہوگی۔ کیونکہ میں سات بجے سے
قبل نہیں کر سکتی ہوں، سیڑج شام کو زائد سے زائد آٹھ بجے تک ٹھہر سکتی
ہوں اگر آپ کہیں باہر جائیں گے اور مجھے رات کو بھی بیوی کے پاس رہنا
پڑیگا تو اسکی اجرت چار گزہ فی شب کے حساب سے الگ لوں گی۔

اختر نے بالکل اُسطح، جیسے ایک مغلوب بادشاہ فتح شنشاہ
کی، خاراٹہ سگات تلوار سے مرعوب ہو کر بلا چون دیچرا اسکی شرائط
صلح تسلیم کر لیتا ہے، بوڑھی عورت کے جملہ مطالبات کے سامنے سر تسلیم
جھکا دیا۔

اختر شام کو گھر پہنچا تو ملازمہ اس کے ہمراہ تھی اختر نے شرائط ملازمت
سے خجستہ کو بھی آگاہ کر دیا، اس نے سن کر کہا کہ ملازم تو ہم ہوئے
بڑی بی کا ہے کو ہوئیں ۔۔۔ مگر اختر نے کہا یہاں کی بھی کیفیت
ہے اب تو خاموش رہو اپنے حُسن سلوک سے بڑی بی کو خوش رکھو گی
تو وہ نرم ہو جائیں گی۔ بہر حال ”حجرت بانی“ کی باقاعدہ تعیناتی عمل
میں لائی گئی، اور انھوں نے چار بجے باورچی خانہ کا چارج لے لیا
آج چونکہ پہلا دن تھا اسلئے انھوں نے اپنی طباطبائی کے خوب خوب
جوہر دکھائے اور اگرچہ اس انہماک میں انکا وقت زیادہ ضائع ہو گیا،

تاہم انہوں نے ایک دوسرے کا گھی صرف کر کے تین چار قسم کی نہایت لذیذ ترکاریاں تیار کیں، اور جب دسترخوان بچھایا گیا تو ایک کنارے بیٹھ کر پانی کے گلاس سے شغل کرتے ہوئے ”جھرت بانی“ نے اپنی فنی نہارت، ترکاریوں کی توصیف و ستائش، روٹیوں کی سخت و پز اور سب سے آخر میں اپنی مدح میں ایک طویل تقریر فرمائی، تقریر کا آخری جملہ یہ تھا..... ”میاں میں نے ہمیشہ رئیسوں، امیروں ہی کے یہاں ملازمت کی ہے اسلئے میری آنکھوں میں ایسے ویسے گھروں کی نوکری نہیں چھتی، جب ہی تو میں نوکری سے بچتی ہوں، مگر تمہاری دعا سے شہر میں شہرت ایسی ہے کہ سب کی نظر مجھ پر ہی پڑتی ہے، ایک دن بھی چین سے گھر میں بیٹھنا مشکل ہو“

مجستہ بڑی بی کے ان الفاظ سے بہت برہم ہوئی اس نے جھاک کر کہا، بڑی بی تم ایسی باتیں ہمارے سامنے مت کیا کرو آئندہ احتیاط رکھنا،

بڑی بی بھی تھیں حاضر جواب انہوں نے تنکر کہا، بیٹی یہ زبان تو رئیسوں کے سامنے بھی نہیں رُکی، بس ہی تو مجھ میں عیب ہے کہ جو بات منہ پر آ جاتی ہے، رکتی نہیں،

شاید مجستہ اور کچھ کہتی لیکن آخر نے اشارہ سے منع کر دیا۔ اور

بڑی بی کو کھانا دیکر رات بھر کے لئے عزت کے ساتھ رخصت کر دیا گیا،
 رات کو جب قدر زیادہ وقت گزر گیا تھا بڑی بی نے صبح کو اسکی ملائی
 یوں فرمائی کہ نصف گھنٹہ دیر کر کے تشریف لائیں،
 رات چونکہ گھی زیادہ خرچ ہو گیا تھا جس کو دل ہی دل میں اختر نے
 بھی محسوس کیا تھا، اسلئے تجتہ نے اسکا یہ بندوبست کیا کہ بڑی بی
 کو گھی کا ایک اندازہ بتا دیا کہ اس سے زائد گھی صرف نہ کیا جائے،
 بڑی بی نے اس "قید و بند" کو جس کا اثر براہ راست ان کے فراہ
 مفاد پر پڑتا تھا اچھی نظر سے نہ دیکھا، مگر ان کی ملازمت کے شرائط
 میں یہ بات داخل نہ تھی اسلئے تسلیم کر لینے کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا،
 ایک مہینہ تک بڑی بی اپنی خدات بقول شخصے مستحسن طور پر انجام
 دیتی رہیں اگرچہ اس ایک مہینہ میں اور بھی چند ناقابل ذکر واقعات پیش
 آئے۔ لیکن اتنے عرصہ میں اختر و تجتہ دونوں بڑی بی کے مزاج سے
 واقف ہو گئے تھے، حیرت بائی نے بھی ان دونوں کے اچھے طرز عمل
 سے متاثر ہو کر اپنی طبیعت کی خستہ منت کو دانستہ کم کر دیا، بلکہ ایک حد
 تک نرمی سے بدل دیا کیونکہ اب اختر کسی دن مشاعرہ کی شرکت کیلئے
 یا انجن اردو کے کسی جلسہ میں شامل ہونے کی غرض سے رات کی وقت
 کہیں چلے جاتے ہیں تو بی حیرت ایک، ایک اور دو، دو بجے تک تجتہ

کے پاس بیٹھی ہوئی بیجا پور، حیدر آباد کی لڑائیوں کی داستانوں سے اسکا دل بہلاتی رہتی ہیں، بعض اوقات تو ان کے چہرے میں گھٹنہ ہی گھٹنہ کے پاس گزر جاتے ہیں۔

بہر حال اب وہ گھٹنہ سے بہت حد تک مانوس اور پردیس میں سکی اچھی خاصی غمگسار ہیں۔

اس مہینہ میں اختر کے اتنے مصارف ہوئے کہ اگر کوئی معقول تنخواہ پانے والا آدمی بھی ہوتا تو اسکی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتیں، مگر اختر اول تو اپنی طبیعت کی دار فستکی سے مجبور ہے اور اس نوع کی کشمکش سے اسکا دامن الگ ہی رہتا ہے۔ اگر کسی وقت اسکا ذہن اس موضوع پر متوجہ بھی ہوتا ہے تو وہ قصداً اٹال دیتا ہے وہ نہیں چاہتا کہ غصہ کے آتے ہی اسپر انفکار کی وہ بلا مسلط ہو جائے جس سے باپکے، یہاں وہ کبھی دوچار نہیں ہوتی۔

(۴۱)

مہینہ کی پہلی تاریخ ہے، ہر وہ شخص جسکا تعلق نظام کے کسی دفتر سے ہے اپنے ماہانہ وظیفہ سے جمیں پر کر کے دلشاد ہے۔ اور نگ آباد کی آبادی کا بیشتر عنصر سرکاری ملازمین پر مشتمل ہے اسلئے بازار میں کافی

روتی ہے، دوکانداروں کو ایک ہفتہ قبل سے پہلی تاریخ کا انتظار رہتا ہے اور انکی ساری توجہ اس ہفتہ میں اپنی دوکانوں کو درست اور مکمل کرنے کی طرف رہتی ہے، ہر مہینہ کی پہلی تاریخ گویا یہاں کے بازاروں کیلئے ”یوم عید“ ہوتی ہے۔

کپڑے کی دوکانوں کو دیکھئے تو خریداروں کا ہجوم ہے، درزیوں کے یہاں جاییے تو خاصہ بازار لگا ہوا ہے، کیونکہ ہر مہینہ کی خواہ سے کم از کم ایک شیردانی تیار کر لینا یہاں کی معاشرت میں داخل ہے۔

ہوٹلوں میں تو عجیب چل چل رہی ہے، کسی کی ترقی ہوتی ہے تو اس کے احباب نے مٹھائی کھانے کیلئے ہٹل ہی کو منتخب کیا ہے، کوئی تیس ماہ معطل رہنے پر بحال ہوا ہے تو جب تک فالودہ کا ایک ایک گلاس دفتری بھائیوں کو نہ پلا دے گھر نہیں جاسکتا، کسی کا حسبِ منشاء تبادلہ ہو گیا ہے تو گویا ایک ایک پلیٹ بریانی کھلا دینا اس پر فرض ہی ہو گیا چنانچہ آج بھی حسبِ معمول ہر شخص دفتر سے گھر جانے کے بجائے بازار کے راستہ پر ہولیا۔

لیکن آخر ایک جیب میں تنخواہ کے روپیے، دوسری جیب میں مصارف اور قرض کے حساب کا ایک پرزہ ڈالے ہوئے آہستہ آہستہ گھر کی طرف چلا جا رہا ہے، کبھی تو یہ خیال ہوتا ہے کہ آج خجستہ کو میری

تنخواہ کا علم ہو جائیگا اور وہ یہ سمجھ کر کہ اسکا شوہر دفتر کا ایک معمولی کلرک
 ہے کس قدر اگمول ہوگی، ممکن ہے ایسے غریب شخص کی بیوی ہونے پر
 اُسے افسوس بھی ہوا کبھی یہ سوچتا تھا کہ جن قرضی خواہوں کو اس
 تیار خ کا منتظر بنا رکھا تھا ان سے کیونکر نیٹے گی۔ ایک تو پر دیسی
 ملازموں کا اعتبار ویسے ہی کم ہے پھر وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ جس نے
 تنخواہ وصول کرنے پر بھی قرض ادا نہ کیا وہ اور کب دیگا! اور بالفرض
 ان کو اگر کسی لطیف حیلہ سے مال بھی دیا تو یہ پورا مہینہ کیسے بسر ہوگا؟
 غرض اسی قسم کے تخیلات میں ڈوبا ہوا وہ گھر پونچا۔ دروازے کی
 زنجیر لٹائی، حجتہ جل کے کان زنجیر در کی اس نغمہ پر در آواز پر لگے
 رہتے تھے، بتا بانہ، سنگے پاؤں دوڑی اور کواڑ کھول دیئے انسان
 کا چہرہ اسکی ذہنی شمشکس اور قلبی دماغی واردات کا آئینہ ہوتا ہے،
 وہ اپنے تاثرات و جذبات کی اُن سطور کو جو صرف قلب و دماغ کے
 اوراق پر لکھی جاتی ہیں کتنا ہی چھپانے کی کوشش کرے، لیکن وہ جیکو
 خدا نے آنکھیں، اور ہمدردی و غمگساری کی عینک عطا فرمائی ہے،
 بلا تکلف اس تحریر کو چہرے کی کتاب پر پڑھ لیتے ہیں،
 چنانچہ حجتہ نے آخر کے منہ پر نظر ڈالتے ہی اپنی فطری قیامت شناسی
 سے معلوم کر لیا کہ وہ اسوقت غیر معمولی تفکرات میں مبتلا ہے۔ اسنے

ہمدردی کے اُس مخصوص لہجے میں جو صرف بیوی ہی کے لئے وضع ہوا ہے، کہا۔

”ججستہ کیوں خیر تو ہی، آج پریشان کیوں ہو؟“
 پھر جواب کا انتظار کئے بغیر تسلسلہ کلام کو بد لکر کہا!
 ”اٹھ! آج تو تنخواہ ملی ہوگی، دیکھوں کتنے روپے ہیں!“
 یہ کہہ کر ججستہ نے اختر کی جیبوں میں ہاتھ ڈال دیئے، روپے تو اس نے
 بھی ججستہ ہی کے سمجھ کر خاموشی سے اس کی سپرد کر دیئے، بالکل اُسی طرح
 جیسے ایک سایہ دار درخت اپنے پکے ہوئے شیریں پھلوں کو زمین کے
 حوالہ کر دیتا ہے، البتہ حساب کو اس سے چھپانے کی کوشش کی،
 مگر ججستہ نے کانچ پھین لیا۔ اختر نے کچھ کہنا چاہا لیکن ججستہ نے دانستہ
 اسکو نہیں سنا، پہلے اس نے جلدی جلدی روپے شمار کئے اور وہ افسردہ
 ہونے کی جگہ نہایت مسرور ہو کر بولی۔

”خدا کا شکر ہے کہ آج مجھے یہ دن نصیب ہوا، تیس روپے

میں سے لے ہزار سے بھی زیادہ ہیں“

اختر جو الگ کھڑا ہوا مصنوعی منہسی، ہنس رہا تھا اور احساس
 شرمندگی کے ساتھ اس امر پر غور کر رہا تھا کہ دیکھو ایک رئیس باپ کی بیٹی،
 اپنے غریب شوہر کے حقیر ہدیہ کو کیوں مکر قبول کرتی ہے؟ ججستہ کی اس

عالی حوصلگی اور بلند فطری پر حد درجہ متعجب ہوا، ان الفاظ کے سنتے ہی اُسے ایسا معلوم ہوا جیسے کسی نے شراب کا گلاس پلا دیا اور اس کے نشہ میں وہ سارے انکار کا فور ہو گئے جنہوں نے دماغ میں جنون کی سی کیفیت پیدا کر دی تھی۔ مگر تھوڑی دیر بعد ہی تجستہ کی اس معصومیت اور اپنی ناداری پر اُسے رونا آ گیا۔ اور اگر وہ منہ نہ پھیر لیتا تو اس کی آنکھوں میں پھلکے ہوئے آنسو تجستہ کی نظر سے بھی پوشیدہ نہ رہتے، اختر نے منہ پھیر کر دستی سے آنسو پوچھ لئے،

لیکن جس عورت کا قلب، محبت و ہمدردی کا کبھی نہ سرد ہونے والا آتشکدہ ہو، اور جس کی رگوں میں گردش کرنے والے خون کا ہر قطرہ، انگلساری کے بیشمار طافون کا حریف ہو اُس کی نگاہ سے آننا رمال کا چھپا لینا آسان ہے مگر یہ ناممکن ہے کہ اسکی رفاقت و محبت کے کان بھی بہرے ہو جائیں اور اُن آوازوں کو نہ سن سکیں جو ایک دردمند دل سے قدرتا ایسے عالم میں بلند ہوا کرتی ہیں، یا اسکی آنکھیں اُس نور سے خالی ہو جائیں جو دوسری آنکھ کے سات پردوں کی اوٹ میں پھلتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھ لینے کی طاقت رکھتا ہے۔

یہاں تک تو غنیمت تھا اگر اختر کو یہ ڈر لگا ہوا کہ تجستہ کہیں حساب کا پرچہ نہ دیکھ لے ورنہ اسکی یہ ساری مہصومانہ مسرت سوڈے کا اُبال ثابت

ہوگی، لیکن نجستہ ایسی نادان نہ تھی اُسے اختر کی کوشش راز ہی سے سمجھ لیا تھا کہ اس میں ضروری کوئی بات ہے اسوجہ سے اس نے قصداً تھوڑی دیر تک پرچہ نہ کھولا۔ کچھ توقف کر کے وہ کمرے میں گئی اور وہاں اس نے حساب کو بغور دیکھا، کون کہہ سکتا ہے کہ وہ اسکو پڑھ کر رنجیدہ ہوئی یا مسرور، کیونکہ عورت کا دل اُس بند پیپی کی مانند ہے جس کے متعلق یہ کہنا دشوار ہے کہ اسکے پیٹ میں کچھ ہوتی بھرے ہوئے ہیں، یا چشم پر آب کی طرح پانی کے چند قطرے!

نجستہ کو اپنی رنج و راحت سے زیادہ اختر کی دلداری مقصود تھی اس لیے فوراً کمرے سے نکل آئی اور متانت کے ساتھ کہنے لگی، لفقہ نجستہ - گو یا ۴۰ روپیے تنخواہ سے زیادہ صرف ہوئے، اخیر کچھ مضامین اصل میں میری نا تجربہ کاری سے ایسا ہوا اگر میں اب تک بیہوش نہ رہتی تو یقیناً یہ مشکل پیش نہ آتی۔

اختر - مجھے شرمندہ نہ کرو، کوئی اور بات کرو۔

نجستہ - شرم کیسی عورتوں کی بد سلیقگی سے مردوں کو دشوار یا پیش آئیں تو اسکی ذمہ داری عورت ہی پر ہے مردوں کا کام صرف کمانا ہے، اور عورت کا فرض اسکو دشمنی کے ساتھ صرف کرنا۔ اگر آمدنی سے خرچ بڑھ جائے تو سمجھنا چاہیے کہ عورت جس کے ہاتھ میں خرچ کا انتظام ہے

سلسلہ کے ساتھ اپنا فرض ادا نہیں کرتی مرد کا اسمیں کیا تصور ہے اُنے تو جو کچھ حاصل کیا وہ عورت کو سونپ دیا، یہ اسکا اندھا پن ہے کہ اس نے چادر کو دیکھ کر پیر کیوں نہ پھیلائے،
 اختر۔ جب چادر ہی اتنی ہو کہ پیر پھیلا نا تو رہا الگ، منہ چھپانے کیلئے بھی کافی نہ ہو تو پھر اوڑھنے والی کی کیا خطا ہو۔

خجستہ۔ وہ بھی تو خدا کی مخلوق ہے جو چادر میرے ہونے پر لگ کی گرمی سے موسم کی سردی کا مقابلہ کر لیتی ہے۔ اچھا یہ باتیں تو ہونی چاہئیں گی، اب قرض ادا کرنے کی تدبیر کرنی چاہیئے، اب تک جو کچھ ہو گیا وہ تو میری غفلت سے ہو گیا آئندہ انشاء اللہ اس کی ذمہ داری نہ اُٹے گی۔ دو آدمیوں کے واسطے تیس روپے کم نہیں ہیں، اگر سمجھ سے کام لیا جائے، اختر اس معاملہ کو خدا پر چھوڑو، جس نے ضروریات پیدا کی تھیں۔ وہی سبب الاسباب ہو۔

خجستہ۔ یہ تو کل کی کوئی عمدہ مثال نہ ہوئی۔ اسے ضرورت کے ساتھ ہمیں عقل بھی تو دی تھی کہ ہم عقل کی روشنی میں دیکھیں، کوئی ضرورت قہری ہے اور کوئی ہماری حرص و ہوس کا دھوکہ اور ہمارے تمدن و معاشرت کا مغالطہ، میری رائے میں یہ بہتر ہے کہ کسی معتبر آدمی کے ذریعے سے میرا یہ ”گلوبند“ گرور رکھ دیا جائے، اور اس طرح قرض کے بارے میں سبکدوشی

حاصل کی جائے،
 اختر (شرمندگی کے لہجہ میں) نہیں، نہیں، ہرگز نہیں ایسا نہیں ہو سکتا،
 اس ذلت کے مقابلہ میں مرجانا اچھا،
 مجھستہ۔ تو بہ کیجئے، تو بہ، اپنے مال سے فائدہ اٹھانے میں بتائیے کیا
 ذلت ہے ہماری چیز ہے ہمیں اختیار ہے کہیں یا بیچ ڈالیں، البتہ قرض
 کے بوجھ میں دبا رہنا حیثیت کے خلاف ہے، میں ایک منٹ کے لئے
 بھی قرض دار رہنا پسند نہیں کرتی، اگر آپ یہ کام نہیں کر سکتے تو میں حجت
 کے ہاتھ روپیہ منگا لوں گی۔

اختر، کہیں خدا کے لئے ایسا نہ کرنا ورنہ میری ناک ہی کٹ جائیگی۔
 مجھستہ۔ اس میں ناک کٹ جانے کی کیا بات ہے۔ ہاں قرض دار دروازے
 پر آیا اور اسکو کچھ نہ دیا گیا تو ضرور ایک قسم کی بے عزتی ہے۔ اچھا پھر ٹریڈ
 کو کیوں بیچ میں ڈالو، اپنی چیز ہے، ذرا آپ ہی جیب میں ڈالے بازار
 چلے جائیے اور روپیہ لے آئیے پھر تو لہ سونے پر چالیس روپیہ دینے
 میں کسی کوتاہی نہ ہو گا۔ ہر شخص آنکھ بند کر کے دیدیگا۔ اسوقت قرض سے
 سبکدوش ہو جائیئے اور روپیہ ہونے پر خدا نے چاہا تو جلد ہی اپنی چیز
 اٹھا لیں گے، اس میں دو فائدے ہوں گے اول تو قرض ادا ہو جائیگا۔
 دوسرے روپے میں کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کی ضرورت نہ ہوگی۔

اگرچہ یہ توہین اختر کے لئے ناقابل برداشت تھی تاہم خجستہ کی تجویز اتنی معقول تھی کہ اس سے انحراف کرنا بھی مناسب نہ تھا، کیونکہ فرض کا ادا کیا جانا جس قدر ضروری تھا اس سے کہیں زیادہ روپیہ کا حاصل ہونا دشوار۔ اختر کے اجاب میں ایسے لوگ نہ تھے کہ وہ ان سے روپیہ لیکر اس بوجھ کو اتار دیتا، چونکہ اہل محلہ کے ساتھ وہ کم آئینی کا اصول برتنا تھا اس لئے محلہ میں اتنا رسوخ نہ تھا، جو تھوڑا بہت اثر تھا وہ اتنے بڑے اعتماد کے لئے ناکافی تھا، ان اسباب کی بنا پر طوعاً و کرہاً اس نے اس تجویز سے اتفاق کر لیا، جیسے ایک آدمی ہر طرف سے مایوس ہو کر خود کشی پر آمادہ ہو جاتا ہے،

خجستہ نے اپنا گلوبند آٹار کر اختر کو دیدیا۔ اور وہ بغیر کچھ کہے، بسنے باہر چلا گیا۔ اس نے کرنے کو تو یہ جرأت کر لی لیکن سخت پریشان اور شرمندہ تھا، کہاں جائے کس سے کہے، اسکا تمام بدن پسینہ سے تر تھا اور پیسہ بے ارادہ بازار کی طرف اٹھتے چلے جا رہے تھے، اسوقت اسکی حالت بالکل اس وحشی جانور سے ملتی جلتی تھی جو پہلی مرتبہ جوئے کا بوجھ کا ندھے پر اٹھا کر آبادی میں داخل ہوتا ہے اور ہر قدم پر اس کی وحشت کا تقاضہ ہوتا ہے کہ جواڈا لکڑ بھاگ جائے، مگر، گردن کی سخت بندش الادہ کی گھیل میں حائل ہو جاتی ہے۔

تقریباً نصف گھنٹہ کی رواروی میں وہ بازار سے گذر کر شہر کے اس

حصہ میں پہنچ گیا۔ جہاں مہاجنوں اور جوہریوں کی دوکانیں، اپنی قیمتی اشیاء کی نمائش سے سرمایہ داری کا مظاہرہ کر رہی تھیں، اس نے تہمت کر کے بالکل اسی طرح جیسے ایک شخص مصمم ارادے کے ساتھ آنکھیں بند کر کے کوئیں میں کود پڑتا ہے، ایک جوہری سے کہا،

اختر، جناب مجھے چالیس روپیے کی سخت ضرورت ہے اگر آپ دیکھیں تو اطمینان کے لئے یہ ”گلوبند“ بہن رکھ لیجئے۔

جوہری نے نیچے سے ادیر تک اختر کو دیکھا، اختر کو ایسا معلوم ہوا کہ اسکی آنکھ سے سیکڑوں شعلے نکل نکل کر اسکے جسم و لباس میں پیوست ہو رہے ہیں اور ان کی حدت سے اُس کی رگ رگ کی وہ حالت ہو گئی ہے جو بالوں کی آگ کے پاس پہنچ کر ہو جایا کرتی ہے۔ اس میں یہ تاب نہ تھی کہ جوہری کی آنکھ سے آنکھ ملا سکتا۔ جوہری نے پوچھا،

”آپ کہاں رہتے ہیں“

”اختر نے کہا یہیں اور نگ آبا دیں رہتا ہوں“

”شاید آپ پر دہی ہیں“

”جی ہاں مگر تحصیل کے دفتر میں ملازم ہوں“

”مجھے کس طرح اطمینان ہو کہ گلوبند آپ ہی کا ہے، معاف فرمائیے“

یہاں اکثر اس قسم کے واقعات پیش آتے ہیں کہ ایک شخص شبہ

مال فرضی نام سے من رکھ کر چلا گیا، اور ہم کشاکش میں پڑ گئے۔
 جوہری کے یہ الفاظ اتنے زیادہ چھلنے والے، چنگاریوں سے زیادہ
 گرم، اور تلواریں سے زیادہ تیز تھے، جس طرح تیر سینہ میں اتر کر آدمی کو بھیجن
 اور جیسے چنگاریاں بدن سے چمٹ کر انسان کو بنیاب، اور تلواریں کھال کو
 کاٹ کر اسکو سہل بنا دیتی ہے، اسی طرح اختر کو ان الفاظ نے بدحواس کر دیا
 مگر اسے سخت بخار کے مریض کی طرح ہنٹ چاٹتے ہوئے کہا،
 ”میں ہر طرح آپ کا اطمینان کرنے کو تیار ہوں آپ کو میری شرافت
 پر شبہ نہ کرنا چاہیئے“

”میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ خدا نخواستہ آپ چور ہیں“ میں ایک
 قانونی بات کہتا ہوں اور قانون کی نظریں ہر شخص مشتبہ ہے“

”پھر جی طرح آپ چاہیں اطمینان کر لیں“
 ”آپ کو پولس کی چوکی میں چلکر اپنا نام اور پتہ، گلوبند کا وزن اسکی قیمت،
 اور حلیہ لکھنا پڑیگا“
 ”لکھا دوں گا“

چنانچہ اختر نے جوہری کے ایک ملازم کے ہمراہ پولس کی چوکی میں جا کر
 اس نشا، آگے بھجول کر دی۔ جوہری نے ایک آنہ، روپیہ کے سود پر چالیس
 روپیئے اختر کو دیدیئے جن کو لیکر وہ گھر چلا آیا، لیکن ہر قدم پر فرض

بچنے کے وہ تلو تلو عہد کرتا تھا، اگر ہو سکتے ہو سکتے اس نے مضبوط
 ارادہ کر لیا کہ دو وقت بھوکا بٹھ رہنا گوارا ہے مگر قرض لینا اچھا نہیں،
 اخضر روپے دو گھنٹہ کے بعد گھر واپس آیا اور آتے ہی دوسرے کا ہمانہ
 کر کے لیٹ رہا۔

نجستہ نے فرست ہاتھ میں لی اور بڑی بی کو روپے دیکر دو کلاں
 سے رسیدیں منگالیں آخر میں بڑی بی کو بھی اس نے تنخواہ کے علاوہ ایک
 روپیہ بطور انعام دیکر کہا، کہ آج سے آپ بھی تکلیف نہ فرمائیے میں خود ہی
 کام کر لیا کرونگی، ویسے آپ کا گھر ہے جب مزاج چاہئے آئیے،
 بڑی بی کو اس گھر سے ایک ہی مہینہ میں وہ اُس ہو گیا تھا کہ چلتے
 وقت انکی آنکھیں آنسو برسائے بغیر نہ رہ سکیں۔

(۵)

کہتے ہیں عورت کی فطرت کمزور، اسکا ارادہ ضعیف اور تحریکات محدود
 ہوتے ہیں، لیکن بعض عورتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جو ان الزامات کو عملاً غلط
 ثابت کر دیتی ہیں
 عورت مرد کی فطرت میں تو غالباً کچھ زیادہ فرق نہیں کہ انسان ہونے کی
 حیثیت سے جو فطرت مرد کی ہوتی ہے وہی عورت کی بھی ہو سکتی ہے۔ البتہ

صنعت تبدیل ہو جانے سے گرفتگی و نزاکت کا لطیف فرق ضرور پیدا ہو جاتا ہے مگر ایک چیز نازک ہو کر بھی مضبوط ہو سکتی ہے جیسے سخت درگفت شے کا حد درجہ کمزور ہونا، ممکن ہے،

اس کے علاوہ خوبصورتی اور نزاکت دونوں لازم و ملزوم ہیں کیونکہ جمال یعنی خوبصورتی ہی سے نزاکت وابستہ ہے گویا حسن ہی کا ایک پرکیف اثر ہوتی ہے نزاکت! یا تعبیر دیگر یوں سمجھ لیجئے کہ حسن اگر شراب ہے تو نزاکت اس کا خمار۔ بہر حال نزاکت، حسن سے پیدا ہوتی ہے، اور حسن جس چیز کا نام ہے وہ مزاج کی کمال صحت پر موقوف ہے کہ بغیر مزاج کے طبی اعتدال کے حسن کی روحانی صفات قالبِ خاکی میں جلوہ گر نہیں کی جاسکتیں مزاج کا صحیح اور معتدل ہونا، فطرت، اخلاق، نیز دیگر غیر حسی اوصاف کی پاکیزگی و سلامتی کو مستلزم ہے، ظاہر ہے کہ ارادے کی کمزوری و قوت کا تعلق بھی انسانی فطرت و اخلاق ہی سے ہے اسلئے مختصر طور پر یوں سمجھ لیجئے کہ نزاکت پیدا ہوتی ہے حسن سے، حسن ایک تعبیری نام ہے۔ مزاج کی صحت اور اس کے اعتدال کا، اور مزاج کی صحت کے لئے اخلاق کی بلندی فطرت کی کوہِ وقاری لازم ہیں اور جس شخص کی فطرت عالی، اخلاق بلند ہوگا اسکے ارادے میں بھی حد درجہ پابندی ہوگی، پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ جس صنف کو حسن و جمال کے اعتبار سے موقوف

تفوق حاصل ہے، اس کی فطرت پر کمزوری اور ارادے پر ضعف کا الزام کسی جاہل دماغ کی اختراع ہے،

اب رہا عورت کے تخیلات کا مسئلہ، سو ظاہر ہے کہ تخیلات زیادہ تر ماحول، تربیت، اور علم سے وابستہ ہیں ماحول جب قدر عمدہ، تربیت جس درجہ پاکیزہ، علم جس حد تک مفید اور وسیع ہوگا تخیلات میں بھی وہی عکاسی کی جاتی ہے۔

گویا عورت کی فطرت، اس کے ارادے، اور خیالات کو مردوں کے انہیں اوصاف کے بالمقابل ہیچ سمجھنا علمی نقطہ نظر سے بھی قابل التفات نہیں۔

عورت جو غم کر لیتی ہے، اُسے کوئی قوت متزلزل نہیں کر سکتی۔ کچھ اسی نوع کی ذہنی طاقتوں کے حدود درجہ جوش و خروش میں ابتدا ہوئی عجز کے اُن انسانی مجاہدات کی جو کفایت شماری (سیلیم مندی)، اور اپنے پیش پر آپ کھڑے ہونے کی قابلیت سے متعلق ہیں۔

باپ کی امداد سے قطع نظر کر لینا تو کوئی ایسا اہم کام نہیں کہ اسکی نسبت سے حجتہ ایسی سلیم الفطرت عورت کے محاسن باطنی میں کوئی اضافہ ہو سکے کیونکہ ہر خوشنیرہ جو عصمت حسن کیساتھ باپ کے گھر سے نکلتی ہوگی اس کے ڈولہ میں قدم رکھتی ہے، اُسکی دنیا بالکل بدل جاتی ہے، پھر عمر کا یہ

زبردست انقلاب تو قحاح کے مرکز کو بھی تبدیل کر دیتا ہے، جو ہنگامہاں کبھی ہاں، باب سے طلب انداز کی متوقع ہوتی تھیں، اب وہ ایک ہنگامہ محض ہستی کے سینہ میں اتر کر، اسکی روح کو اپنی اعانت و خبر گیری کے واسطے بیدار کرتی ہیں،

گو یا شادی کی سنہری تارخ سے لڑا کی کے دل میں قدر تازیہ خیال قائم ہو جاتا ہے کہ باپ کی کمائی میں اب میرا کوئی حصہ نہیں رہا، یہی خیال ہے جو بعض عورتوں کو اپنا شرعی حق لینے سے بھی انکار کرنے پر آمادہ کرتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اپنے اس قدرتی احساس کو ٹھکرا کر کوئی عورت اس میں شریک ہو جائے۔

نیکین و محبت نے کفایت شعاری اور پس اندازی کے بہاد میں جو ارادے کئے تھے، ان سے اس کی فطرت اور اس کے تخیل کی بلندی کا بہت اچھا ثبوت ملتا ہے، اور وہ عورتوں کی تاریخ میں زریں حروف سے لکھے جانے کی قابل ہیں،

حمت بی کو الگ کر کے اپنی آمدنی کے چار روپیوں کو بچا لینا اور اس سلسلہ میں ایک بڑے کام کے بوجھ کو اپنے کاندھوں پر اٹھالینا اسکے ان مردانہ عزائم کی پہلی قسط تھی،

چنانچہ ایک مہینہ کی غیر معمولی محنت و مشقت کے بعد اگرچہ کوئی اور

رقم پس انداز نہ ہو سکی، تاہم بڑی بی بی کی تنخواہ ضرور بچ رہی جس کو اس نے اپنی محنت کا بہت بڑا حاصل سمجھا، اب اس کو فکر ہوئی، اس رقم سے کام لینے اور اسکو محفوظ کرنے کی،

حفاظت کا سب سے بہتر طریقہ تو اسکا ڈاک خانہ میں جمع کر دینا تھا، لیکن جہاں سے سو روپیہ پر ایک سال میں صرف تین روپے ملتے ہوں وہاں سے چار روپیہ پر ایک مہینہ میں کیا مل سکتا تھا؟ اور حجتہ کی منہا یہ تھی کہ نہ صرف یہ روپے محفوظ رہیں، بلکہ ان کے ذریعہ سے کچھ اور بھی ملتا رہے،

یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستان میں بدیشی مال کا مقابلہ یعنی بائیکاٹ کیا جا رہا تھا اور سب سے زیادہ بدیشی کپڑے کے استعمال کو مفادِ ملک کے منافی خیال کیا جاتا تھا۔ اس لئے چرخہ تقریباً ہر جگہ مقبول ہو رہا تھا اور اسکی آواز ہر گھر میں گونج رہی تھی، ویسی کپڑے کی مانگ سے سوت کی قیمت بھی بہت بڑھ گئی تھی باوجود اس کے چرخہ چلانا شرافت منسوب کی قیمت تو کمی کچھ نقصان نہ پہنچاتا تھا۔ حتیٰ کہ اکثر مردوں نے بھی اس مشغلہ کو بے انتہا مفید سمجھ کر اپنے لئے ضروری قرار دے لیا تھا۔ یہ سب باتیں تھیں جو حجتہ تو حجتہ، جاہل سے جاہل عورت کے کان میں بھی پھینکی تھیں، حجتہ نے غور کے بعد یہ رائے قائم کی کہ اس رقم کو چرخہ روئی اور

اس کے دوکے ضروری سامان پر صرف کرنا چاہیے۔ اور اپنے خالی اوقات
 میں چرخہ چلانے کی مشق کرنی چاہئے، ممکن ہے کہ میری محنت، اس
 صورت سے کوئی مفید نتیجہ پیدا کر سکے، اگر خدا نخواستہ کوئی اقتصادی
 فائدہ نہ بھی ہوا جس کا بہت کم امکان ہے تو کم از کم ایک قومی کام ہی
 میں اس عنوان سے شرکت ہو جائے گی، مشکل یہ بھی کہ اتنا اسی کی راہ
 پر اسکا انحصار نہ تھا بلکہ اختر سے مشورہ کر لینا بھی ضروری تھا۔ ایک
 دن رات کے وقت جب اختر، دفتر سے لائی ہوئی مسلوں کی تکمیل
 میں مشغول تھا اسنے التجا کے لہجہ میں کہا،

خجستہ۔ کیوں جی؟ یہاں چرخہ کتنے میں لہتا ہو۔

اختر۔ (چونک کر) کیوں؟

خجستہ۔ مجھے ایک چرخہ کی ضرورت ہو،

اختر۔ کیا کر دو گی۔

خجستہ۔ سوت کا تار کروں گی، سنا ہے آج کل سوت کا بھاؤ بہت

چڑھ گیا ہے،

اختر۔ ہاں، ہاتھ کا کا تا ہوا سوت، ولایتی سوت کے مقابلہ میں
 گراں ہے مگر یہ تھیں سو بھی خوب، بھلا تم سوت کا تار کیا جانو، اور فرض
 محال اگر سخت کوشش کے بعد کچھ کات بھی لو تو ”کوہ کندن“ کا براہ ورنہ

سے زیادہ نہیں۔ گھر کا اور ہی کام تھا اے لئے کیا کم ہے۔
 جھستہ، گھر میں اور کام ہی کیا ہے دن بھر بیٹھی تھکیاں مارا کرتی ہوں،
 طبیعت الگ پریشان ہوتی ہے میں غلہ ہوگا تو دل بہلتا رہیگا، اگر
 کوئی مالی فائدہ نہ ہو تو ایک قومی تحریک میں شرکت تو ہو جائیگی۔ آپ
 کے پاس جو اخبار آتا ہے اس میں تو چرچہ کی بڑی تعریف ہوتی ہے،

اختر۔ چرچہ کی پرانی اور اسکی تعریف مقصود نہیں، پہلے اپنی فرصت
 پر نظر کرنی چاہیئے، میرے خیال سے تو یہ کہنا درست نہیں کہ انھیں گھر
 میں کام نہیں، کیونکہ میں جب تک گھر رہتا ہوں تبھی ہر وقت مصروف
 ہی دیکھتا ہوں۔ چائے پکانا، کھانا تیار کرنا، اور سینا ہی کیا کم کام ہیں
 قومی کام بیشک ہے مگر جبکہ گھر سے ہی ملت نہ ملتی ہو وہ قوم کیلئے
 کہاں سے وقت لائے،

جھستہ۔ خیر آپ تو ایک چرچہ منگوا دیجئے، وقت ملا کر لگیا تو بہتر، ورنہ
 رکھا ہی رہیگا۔

اختر۔ بیکار چیز کے رکھنے سے کیا فائدہ۔

جھستہ۔ بعض اوقات بیکار چیز بھی کارآمد بن جاتی ہے اور پھر چرچہ تو
 شرفاء کے گھروں کی خاص چیز ہے
 اس قدر گفتگو کے بعد اختر خاموش ہو گیا کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ جھستہ کا

جوشِ غل سرور ہونے والا نہیں ایک کام کو انتہا تک پہنچائے بغیر چھوڑ دینا
اسکی فطرت کے خلاف ہے۔

(۶)

انسان چونکہ فطرتاً آرام و راحت کا دلدادہ ہے، اسلئے محنت اس کیلئے
نہایت صبر آزمائستہ ہوتی ہے، پھر وہ سخت محنت جس میں جسمانی قوتوں
کے ساتھ غل بھی پسینہ ہو کر بہنے لگے، لیکن قدرت جس نے شفقت ہی کے
پردے میں، اور سعیِ عمل ہی کی آڑ میں اپنی رحمتیں پوشیدہ رکھی ہیں، اس سستی کو
عزت و امتیاز کے لئے انتخاب کرتی ہے جو دنیا میں رہ کر ہر مصیبت کو تسلیم
اور ہر محنت کو حوصلہ مندی کے ساتھ قبول کر لے،

ایک مالی مٹی، جون کی محنت گرمی میں اپنے باغ کے لئے جس قدر
حوصلہ شکن مشقتیں گوارا کرتا ہے اس سے کہیں زیادہ وہ باغ کے لطیف
و شیریں پھلوں سے لذت اندوز ہوتا ہے، اور وہی جہن جس کے لئے اسنے
دھوپ کی تیزی، لود کی گرمی کا ماتھے پر شکن ڈالے بغیر مقابلہ کیا تھا،
اسکے لئے ”باغِ رحمت“ اور گلشنِ جنت“ بنجاتا ہے۔

جہاز کا ایک معمولی مزدور جو اپنی ٹھنڈی راتوں کی میٹھی نیندیں، اور
پُر فضا صبح کی دل کھلا دینے والی مسرت بیز ہوا میں محنت کی بیداری اور

انجن کے گرم دھوئیں پر شمار کر دیتا ہے بالآخر ایک دن وہی اسکا ناخدا بن کر حکومت کرتا ہے،

بہر حال محنت خواہ کتنی ہی تلخ و بد مزہ کیوں نہ ہو اسکا پھل نہایت میٹھا ہوتا ہے، حقیقتاً اسی قسم کے تصورات سنے جنھوں نے مجسمہ ایسی ناز و نعم میں ملی ہوئی لڑکی کو چرخہ کی محنت شاقہ برداشت کرنے پر آمادہ کر دیا۔ چنانچہ وہ چرخہ، روئی وغیرہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اب صرف اسکے نتائج کا طور باقی رہا جو بالکل اسکی قوت بازو سے وابستہ تھا، دو پہر کو جب اختراعی چکی پیسنے دفتر چلا جاتا مجسمہ کو اڑ بند کر کے چرخہ بچھا کر بیٹھ جاتی اور گو چرخہ کا ایک چکر پورا ہونے تک دس مرتبہ تار ٹوٹتا۔ مگر مرتبہ اسکی ہمت نئے جوش کے ساتھ آغاز کار پر آمادہ ہو جاتی، جب گھنٹوں مسلسل محنت کرنے سے بھی وہ اپنے کام میں خراب و خواہ کامیاب نہیں ہوتی تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں، لیکن حوصلہ کی گرمی جلد ہی آنسو خشک کر دیتی ہے اور وہ اُسی سرگرمی اور اُسی ولولہ سے اپنا کام شروع کر دیتی ہے۔ پہلے دن کی اس ادھیڑ بن میں وہ اسقدر تھک گئی کہ شام کا کھانا بشکل پکاسکی، مگر آخر نے سرگدشت پوچھی تو اُس نے ہنس کر کہا آج پتہ چلا کہ چرخہ کا تنا کچھ بھی دشوار نہیں مگر میں اچھا سوت کاٹنے کی عادت ڈالنا

چاہتی ہوں اس واسطے مجھے ابتداؤ محنت کرنا پڑے گی۔“

اس کی زبان سے تو یہ الفاظ ادا ہو رہے تھے اور ہاتھوں کی خستگی، بدن کا درد، مکر کی دھن کا یہ عالم تھا کہ اگر وہ بہت مردانہ پر کارفرمانہ ہوئی تو آج کے بعد چرخہ کو ہاتھ بھی نہ لگاتی۔ لیکن اگلے ہی دن اُسے پھرتانہ دم ہو کر اس جہاد پر کمرہ باندھی اگرچہ پہلے دن کی سی ممکن آج نہ ہوئی تاہم نتیجہ اس کے علاوہ کچھ نہ نکلا کہ اب وہ دھاگہ ٹوٹنے سے پہلے چرخہ کو پورا ایک چکر دینے لگی۔

پورے دس روز کی ریاضت کے بعد اس نے صرف آدھ پاؤسوت کاٹا۔ اور سوت بھی کیسا، کہیں سے مٹوا، کہیں سے پتلا، کہیں صاف، کہیں گروہ پڑی ہوئی لکڑا آئندہ کے لئے اسکی توقعات سرسبز ہو گئیں۔

چنانچہ آئندہ ایک ہفتہ میں سوت کا وزن پاؤ بھر تک پہنچ گیا، اب اس نے بازوؤں میں ایک توت، دل میں ایک اُمنگ محسوس کی، کامیابی کا نشہ اس کے لئے بہت ہی خوش آئند اور پرکھیت ثابت ہوا، اس نے اپنی مشق اسی پیمانہ پر جاری رکھی اور ایک مہینہ پورا ہونے پر اس نے جو اپنے سوت کو دیکھا تو گرہوں سے خالی ناہمواری سے معرا پایا، اور شروع سے آخر تک دھاگا ایک ہی قسم کا معلوم ہوا۔

جستہ نے اپنا امتحان لینے کی نیت سے سوت کا آخری نمونہ

بازار بھج کر خرچ معلوم کیا تو سوت کے بیو پاروں نے روپیہ کاتین پاؤ سوت خریدتے پر اپنی ارضامندی ظاہر کر دی اُسوقت جبکہ روٹی کا خرچ ڈیڑھ سیر تھا، تین پاؤ کا سوت فروخت ہو جانا نہایت عمدہ تجارت تھی،
 نجستہ کو اپنی کامیابی پر بے انتہا خوشی ہوئی، اس نے خاص بات

کے عالم میں خدائے قدوس کے سامنے سر جھکا دیا اور بہت ہی عاجزانہ انداز سے اسکی بے نیاز بارگاہ میں یہ تشریف پیش کیا۔

کامیابی کی مسرت کا تصور اگر آپ کے ذہن میں نہ آسکے تو اس طالب علم سے پوچھیے، جنہے ایک سال تک راتوں کو جاگ کرا اور اپنے آرام کے اوقات کو داغی محنت پر صرف کر کے سالانہ امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہو کہ اسکا دماغ خوشی کا جو موقع پیش کر گیا وہ حقیقی ہوگا
 نجستہ جس نے چرخہ کے مدرسہ میں کامل ایک ماہ کی مصروفیت اور نہ معلوم آرام و راحت کی کستھرق فرما بیوں کے بعد کامیابی کی یہ ”سند“ حاصل کی تو اُسے ایسا معلوم ہوا گویا کسی نے ہفت اقلیم کی سلطنت اسکے پیروں میں ڈال دی،

آج اس کے باریک اور سُرخ ہونٹوں پر وہ تبسم لٹتا ہوا نظر آیا جسکی ہر لہریں مسرت کے نہاروں آتا چڑھاؤ پوشیدہ تھے،

قدرت جب مہربان ہوتی ہے، اور اسکا دست کرم حبیبش میں
 آجاتا ہے، تو پھر دست ظاہر اور شکی ظرف، کا سوال نظر انداز ہو جاتا ہے
 اور یہ معلوم نہیں ہوتا کہ مانگنے والے کا حوصلہ بطلب کتنا تھا اور کتنا
 اسکو دیدیا گیا، ایسے وقت میں سائل کا دست طلب مضاعف ہو جاتا ہے اور
 وہ کوتاہی دامن کا شکار کرنے لگتا ہے۔

چنانچہ قدرت نے جس دن کو خجستہ کی کامیابی کا دن مقرر کیا تھا
 اسی کو اختر کی خدات کا صلہ دینے کی غرض سے معین فرمایا، جسوقت
 خجستہ اپنی خوشی میں شریک کرنے کے لئے نہایت اضطراب کے ساتھ
 اختر کا انتظار کر رہی تھی، اختر اپنی ترقی کا مشرودہ سنانے کے واسطے تیری
 سے گھر کی طرف چلا آ رہا تھا،

دروازے کی کندھی کو حرکت ہوئی، خجستہ زنجیر کھولنے کو دوڑی،
 ادھر اختر نے کواڑ کھلنے سے پہلے ہی دروازے میں دو تین دھکے دگائے
 اور جب خجستہ نے زنجیر کھول دی تو اختر نے اتنے زور سے کواڑ دل کو دھکا دیا
 کہ خجستہ گرتے گرتے بچی،

اختر کا چہرہ وحشت شادمانی سے سُرخ ہو رہا تھا، دل دھڑک رہا تھا،
 سانس چڑھی ہوئی تھی، اگرچہ اسنے شیردانی کے بٹن کھول دیے تھے
 اور قمیص کا گلابھی کھٹا ہوا تھا مگر بھر بھی وہ پسینہ میں بھیسکا ہوا تھا،

دل سینہ میں بجلی کا انجن بنا ہوا تھا، وہ سوچ رہا تھا کہ جحمتہ جو میری سرت
کوچھ سے زیادہ محسوس کرتی ہے اس خوشخبری کو سنکر کس قدر مسرور ہوگی
اور یہی وجہ تھی کہ وہ جلد سے جلد یہ خبر جحمتہ سے کہہ دینا چاہتا تھا۔

اسنے مکان کے صحن میں پہونچتے ہی، جب جحمتہ کی نگاہیں اسکے
غیر معمولی تاثرات کا تجسس کر رہی تھیں، ایسے لمحہ میں جو خوشی سے
زیادہ تعجیل کا حامل تھا، ہنستے ہوئے کہا۔

اختر۔ لڑیکہ خوشخبری سنو ہماری بیس روپیہ ترقی ہوگی،
جحمتہ۔ الحمد للہ،

اختر۔ اب میں قانون گو ہو گیا، بیس روپے کے ساتھ آزادی، فرصت،
حکومت، اطمینان سب ہی کچھ تو خدا نے دیدیا۔ اگر کوشش کروں تو تنخواہ
سے دو گنا نفع ویسے حاصل کر سکتا ہوں

جحمتہ۔ نہیں، ابھی صرف تنخواہ کی ضرورت ہے، ہمارے لئے دہی بہت
ہے، تیس ملتے تھے تو کوئی ضرورت نہ تھی، اب تو خدا کے فضل سے

پچاس ملین کے جو خرچ سے بھی بچ رہا کرینگے،
اختر۔ اچھا، تو مذاق میں کہہ رہا ہوں، نہ اختر وہ شخص ہو کہ اگر ایک لاکھ کا ڈھیر
بھی اسکے سامنے لگا دیا جائے تو وہ اپنے ضمیر اور اپنی دیانت کو فروخت نہیں کر سکتا
جحمتہ۔ اور جحمتہ بھی وہ عورت ہے کہ جو رقم ضمیر اور دیانت کو بیچ کر اسکے

اسکا اعزاز ہے، اصل میں حاجت ہی نے اسکو ہماری طرف متوجہ کیا ہے اگر ہم جلدی سے اسکی ضرورت پوری کر دینگے تو وہ پھر اسی لہو و لعب میں مبتلا ہو جائیگا۔ ہمیں اس کی آواز بہت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ خصوصاً اسکا وہ خدا خدا کرنا، اور وہ اپنے خاص خاص راز ہم سے کہنا !
ہائے۔

خوش رہی آید مرا آوازِ اُد
والِ خدا یا گفتنِ واکِ رازِ اُد

ان اشعار کو پڑھ کر میرے قلب پر خاص اثر ہوا میں نے بھی خیال سے کہ شاید خداوند عالم کو میرا رونا بھی پسند آجائے، آنکھ میں آنسو بھر کر ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائیے اور مسلسل ایک گھنٹہ تک اسی طرح اپنی آرزو میں مانگتا رہا۔ اس کے بعد اپنے اللہ سے باتیں کرتا ہی کرتا سو گیا۔ صبح جس وقت ذکر کیا ہوا ہوں ترقی کا گمان بھی نہ تھا اور ہوتا بھی کس طرح، ابھی ملازمت ہی کو کتنا عرصہ ہوا۔ اور پھر کوئی ایسا نامیاں کام بھی نہیں کیا تھا لیکن دفتر پہنچا تو تحصیلدار صاحب نے بلا کر وہ حکم مجھے دیا جو میری ترقی کے متعلق صادر ہوا ہے، معلوم ہوا کہ تحصیلدار صاحب سابق نے اپنے تبادلہ سے ایک ہفتہ قبل میری ترقی کی سفارش فرمائی تھی جس میں لکھا تھا کہ شخص کام کا اہل ہے۔ لیکن اس سے کام لیا نہیں جاتا

میری رائے میں اسکو فی الحال قاذن گوئی کی جگہ پرترقی دینی چاہیے، جسکا کام بھی یہ انجام دے رہا ہے۔۔۔۔۔ اور حسن اتفاق دیکھو کہ یہاں کے قاذن کو جو رخصت پر گئے ہوئے تھے انھوں نے بھلی نہیں تاریخوں میں استعفاء پیش کر دیا، بات تو یہ ہے کہ جب وہ مہربان ہوتے ہیں تو اسباب بھی خود بخود موافق ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اچھا! پھر اس خوشی میں کیا تقسیم کرو گی۔ میرے خیال سے پانچ روپیہ کی جلیبیاں لنگار محمد میں سب کے یہاں بھجا دو۔

نچستہ۔ اس سے کیا نتیجہ ہوگا سب یونہی کھا کر بیٹھ رہیں گے، اس سے تو یہ بہتر ہے محلہ والی مسجد کے حافظ جی اور ان کی بیوی، بچوں کو کپڑے تیار کرادے جائیں کل ان کی بیوی میرے پاس آئی تھیں۔ ان کے بدن پر جیسے کپڑے میں نے دیکھے، خدا دشمن کو بھی نہ پہناسے۔ کرتہ پٹا ہوا، پاجامہ میں پیوند لگے ہوئے، اور دوپٹہ تو بس سر ہی پر رکھا تھا۔ خدا نے ہم پر رحم کیا ہے تو ہمیں اس کی غریب مخلوق پر مہربانی کرنی چاہیے۔

اختر۔ بیشک یہ رائے بہت مناسب ہے۔ واقعی یہ لوگ نہایت غریب ہیں۔ ایک دن بیچارے حافظ جی نے بھی مجھ سے اپنی مصیبت کا حال بیان کیا تھا غریبوں کو دونوں وقت روٹی بھی نہیں ملتی۔۔۔۔۔ بھی

میرے ہاتھ میں پیسہ ہو تو میں تو ایسے لوگوں پر خوب جی کھول کر تقسیم کروں
 ججستہ۔ امداد کے مستحق بھی اسی قسم کے لوگ ہوتے ہیں، کسی کے آگے
 ہاتھ پھیلاؤں تو حجت مانع، اور حقیقت کو چھپائیں تو کام کس طرح
 چلے، غرض ہر طرح مصیبت ہی مصیبت ہو۔

اختر۔ سچ ہے ۔ ۔ ۔ ہاں اور اب یہ اپنا چرغہ بھی الگ کرو
 ججستہ۔ یہ کیوں آپ کو بڑا معلوم ہوتا ہے، آپ مشاعروں میں جانتے ہیں
 تو میں اعراض نہیں کرتی۔ آپ احباب میں بٹھ کر ہنسی دل لگی میں وقت
 گزارتے ہیں تو مجھے کوئی شکایت نہیں ہوتی، آپ کتا میں دیکھتے ہیں
 تو میں کوئی نگاہ نہیں کرتی۔ پھر میں اگر چہ سہ ایلادلی ہوں تو
 آپ کیوں خفا ہوتے ہیں۔

اختر۔ خفا نہیں ہوتا مجھے تمہاری تکلیف سے سچ ہوتا ہو،
 ججستہ۔ یہ تکلیف نہیں میرے لئے راحت ہے، میں نے آج سوٹ کا نرخ
 معلوم کرایا تھا، تین پاؤ کا بکتا ہے آپ ہی بتائیے ایک روپیے کی رٹی
 میں دو روپیے ہو جائیں تو کیا برے ہیں،

اختر۔ لا حول ولا قوۃ، ہم تجارت کرنے یہاں آئے ہیں،
 ججستہ۔ تجارت کیا ایسی بری چیز ہے؟ اور میں آپ سے تو تجارت
 کرنے کو نہیں کہتی۔

اختر نہیں صاحب! خد نہیں کیا کرتے۔ تم اٹھاؤ اپنے چرخہ کو، اور اپنی بڑی بی کو بھی بلاؤ، ممکن ہے ان میں چار ان کی قسمت کے بھی ہوں۔

بخستہ یوں دینے کو ہم انھیں دس دیدینگے مگر میں اب خادۂ کھانا نہیں چاہتی۔ ترقی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم فضول خرچ ہو جائیں، انسان کو ذرا دوراندیشی سے کام لینا چاہیے۔ میں نہ بڑی بی کو بلاؤں گی نہ چرخہ چھوڑوں گی،

(۷)

اختر نے قانون گوئی کے کام کو ایسی محنت اور خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ افسران بلا تائیش کئے نہ رہ سکے پہلے جو کاغذات ہفتوں، برسوں بندھے پڑے رہتے تھے اختر کے زمانہ تعیناتی میں اکثر ایک ہی دن میں اور بہت کم دوسرے دن مکمل ہو کر جاری ہو جاتے تھے۔ مشلوں کی نگہداشت، کاغذات کی ترتیب، احکام کی صفائی اور سب سے زیادہ بے لوثی، دیانت داری یہ سب ایسی خصوصیات تھیں۔ جو اختر کے علاوہ دوسرے لوگوں میں بہت کم دیکھی گئی ہیں۔ موجودہ تحصیلدار صاحب نے نے بھی اسکے ان اوصاف سے مطمئن ہو کر محکمہ بالا میں اسکی سفارش

لکھی اور اسکی خدمات پر انسران کو متوجہ کیا، جو انسران دورے میں آئے انھوں نے بھی اس کے کام پر انظار پسندیدگی کیا۔ جو کام دفتر میں ختم نہیں ہو سکتا اسکو وہ گھر لے آتا ہے۔ اور رات کے بارہ ایک بجے تک کی مصروفیت سے اسکو ختم ہی کر کے اٹھتا ہے، اختر کے اس معمول سے محبت نے بہت فائدہ اٹھایا اور وہ قلم و دوات لے کر بیٹھا اور اُدھر اُس نے اپنا چرخہ سنبھالا۔ اختر خرار منع کرتا، بخا ہوتا مگر وہ وہ دھن کی پکی ایک نہ سنتی۔

ترقی کے دو ماہ بعد ہی محبت کے پاس اتنی رقم ہو گئی کہ اس نے آسانی سے چالیس روپے کی رقم معہ سود ادا کر کے اپنا ”گلوبند“ چھڑا لیا بلکہ اس رقم کے علاوہ بھی اسکے پاس کچھ روپیہ ہو گیا۔

اختر کے چھوٹے بھائی یوسف، کی بھی ابھی شادی نہ ہوئی تھی اور اختر اسکی شادی جلد کر دینا چاہتا تھا مگر یوسف کے پاس جائداد کے سوا کوئی سرمایہ نہ تھا، جو ان مصارف کا قلیل ہو سکتا۔ نہ اختر میں استطاعت تھی کہ وہ اس معاملہ میں کوئی اعلیٰ قدم اٹھانے کی جرأت کرتا لیکن جس روز سے اختر کو اپنی طرف سے کچھ اطمینان ہوا اسی روز سے اسکی اس فکر میں خلل ہو گیا، اس نے ایک مرتبہ محبت سے کہا۔

اختر۔ یوسف کی شادی ہو جاتی تو میری وہ خلش بھی مٹ جاتی جو اس کی

تہنائی سے میرے دل میں ہوتی رہتی ہے،
 خجستہ - نسبت طے ہو جائے تو چکر اس فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیے
 اختر - نسبت کے طے ہونے میں اب کیا رہا - آخر جمیل الدین صاحب
 نے لکھ ہی دیا کہ لڑکا بھی آپ کا ہے اور لڑکی بھی آپ کی، جب چاہو،
 اگر عقد کرو،

خجستہ - یکب میں نے وہ خط نہیں دیکھا!
 اختر - ہاں میں نے دانستہ نہیں دکھایا - دکھا کر یہ تو بتاؤ کتنا کیا؟
 خجستہ - اور چھپا کر کیا کر لیا۔
 اختر - یہی کہ تم کو خواہ مخواہ تفکرات میں مبتلا نہ ہونا پڑا۔
 خجستہ - اب ہو یا سال چھ مہینہ بعد یہ فکر تو بہر حال کرنا ہی ہے۔
 اختر - ہاں ایسے تو شک نہیں،
 خجستہ - پھر اب تامل کس بات کا ہے، میرے خیال سے تو عید کی تعطیلات
 میں چکر یہ کام بھی کر ہی دینا چاہیے۔
 اختر - کہ تو دنیا چاہئے، اگر مصارف کا کیا بندوبست ہوگا سفر خرچ تو بہا
 الگ، شادی کی ضرورت کیا کم ہیں، زیور کپڑا، کھانا، پہننا، ایک خرچ
 ہوتا کہا جائے مجھے تو ہر طرف خرچ ہی خرچ نظر آتا ہے،
 خجستہ - سفر خرچ کی فکر نہ کیجئے، اندر اور کپڑا بھی موجود ہے اب رہا،

کھانا پہننا، یہ کوئی ضروری بات نہیں، جتنی ہماری اوقات ہے اتنا کرینگے اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں،
 اختر۔ اگر تھوڑی دیر کے لئے فرض کر لیا جائے کہ سفر خرچ کا انتظام تم نے کر لیا ہے، تو زیور اور کپڑے کی موجودگی کا یقین کیونکر کیا جائے،
 ججستہ۔ اس میں یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ ہے، میرے پاس کیا زیور ہے؟
 خدا کے فضل سے تمام زیور میرے پاس ہو کپڑے بھی اکثر ایسے ہیں جن سے اب تک بدن سے نہیں لگایا گیا۔

اختر جو ایک عورت سے اس قسم کے اشارہ کی توقع نہ کر سکتا تھا۔ اور جو سمجھتا تھا کہ زیور سے محبت کرنا عورت کا ایمان ہے۔ ججستہ کی اس گفتگو سے سخت متحیر ہوا۔ وہ غور کرنے لگا کہ ججستہ عورت ہے، یا کوئی دیوی، اس کے قلب میں طمانیت کی ایک ٹھنڈک پیدا ہوئی اور دماغ میں مسرت کی ایک چمک، اس نے کچھ دیر خاموش رہ کر کہا،

اختر۔ اپنا زیور دیکھو تم کیا پہنو گی !
 ججستہ۔ زیور پہننا کچھ فرض تو ہے نہیں، کہ اگر نہ پہنوں تو گنہگار کی جاؤں،
 زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ نہ پہنیں گے۔ اگر جی چاہے گا تو انشاء اللہ
 سال و دو سال کے بعد پھر بدو الیں گے !

اختر۔ تمہارے والدین مقرر ہوئے تو ؟

منجستہ۔ اول تو انہیں اعتراض کرنے کی ضرورت نہیں، اور اگر ایسا ہوتا تو اسکا تعلق میری ذات سے ہو گا میں ان کو مناسب جواب دے لوں گی، اور ایسا کہ ایک دفعہ کے بعد دوبارہ وہ کچھ نہ کر سکیں گے، آپ تو بے فکر ہو کر جمیل الدین صاحب کو لکھ دیجئے کہ سوال کے شروع میں یوسف کی رخصت ہو جائیگی،

(۸)

اختر نے جب اورنگ آباد سے روانگی کی تاریخ مقرر کی تو اس کے پاس اس مہینہ کی ایک سالم تنخواہ تھی جو مصارف سفر کے لئے کافی تھی، تاہم اس نے اطمینان کی غرض اسے منجستہ سے پوچھا کہ تم کیا لے چلو گی۔ تو اس نے اعتماد کے ساتھ کہا۔

”تین سو روپے“

اختر بمشکل باد رکھیا کہ منجستہ اتنی بڑی رقم پس انداز کر سکتی ہے مگر اس نے جب اس کی پھلی باتوں پر غور کیا تو یقین نہ کرنے کی بھی کوئی وجہ نظر نہ آئی۔

منجستہ نے پھر کہا، حیرت کی کیا بات ہے دس مہینے آپ کی ترقی کو ہونے۔ اور اس سے کچھ زیادہ مدت مجھے چرہ کا تے ہو گئی، اس عرصہ تک

ترقی کی کامل رقم پس انداز ہوتی رہی، اور سوت کے فروخت سے جو کچھ حاصل ہوا اُسے بھی ہاتھ نہیں لگایا گیا۔

اختر کے لئے تین سو روپیہ کی موجودگی استفادہ مست بخش تھی کہ وہ اس پر جس قدر خوشی کا اظہار کرنا کم تھا۔ مگر وہ ایک بچیدہ، اور خود دار انسان تھا اگر اس وقت اسکا جذبہ خود داری مانع نہ ہوتا تو یقیناً اس شردہ کو شکردہ رقص کرنے لگتا، اگرچہ اسکی روح اب بھی خانہ دماغ میں مصروف رقص تھی،

اس کے دل سے تفکرات کے سیاہ بادل چھٹ گئے اور اطمینان کا سورج بھل آیا۔ جس کی روشنی سے پریشانیوں کی تاریکی دوڑ گئی اس نے خاموشی کی اُس زبان میں جس کا مفہوم ”گفتار“ کے جام میں نہیں آیا کرتا، نجمتہ کے حسن انتظام، کفایت شعاری، اور دودھنی بر تحمین کی اور اسکی وہ نگاہیں جنہوں نے نجمتہ کے ظاہری حسن و جمال کے علاوہ اسکی پاکیزہ سیرت کے بہت کم نقوش پڑے تھے۔ ذرا عمیق ہوئیں، اور اختر کو نجمتہ کی ذات میں ود جلوه نظر آیا جو صرف اسی ہستی میں نظر آسکتا ہے جس کو ہماری مذہبی زبان میں ”حور“ سے تعبیر کرتے ہیں، اختر نے اپنے جوش کو بہت دبایا مگر باوجود اس کے اس نے زبان کو استفادہ کرنے پر مجبور پایا،

انصر۔ تمھاری یہ قابلیت اور تمھارا یہ جن انظام جس کی بدولت مجھے تین سو روپیے کی بھاری رقم مل گئی، لائقِ داد ہے!

میں شادی سے قبل گھنٹوں اس مسئلہ پر غور کیا کرتا تھا کہ ہمارے مذہب میں عقد و شادی کی یہ سخت پابندیاں کیوں رائج ہیں، اور کیوں ایک ہستی کو دوسری ہستی سے ہمیشہ کے لئے منسلک کر دیا جاتا ہے، آخر

اس سے ہمیں کون سے تمدنی اور معاشرتی برکات حاصل ہو سکتے ہیں، اگرچہ اب میری شادی ہو گئی تھی تاہم اس سوال کا دھندلا سا خاکہ میرے دماغ میں باقی تھا اور اگر خوش قسمتی سے تم مجھ سے وابستہ نہ ہو جاتیں تو غالباً مجھے متعدد شادیوں کے بعد بھی اسکا صحیح جواب نہ مل سکتا، واقعی شادی بشرطیکہ ”میاں بیوی“ میں توافق مزاج ہو جائے خدا کی ایک نعمت ہے۔ اور پھر خدائی یہ سنت بنیاد برکتوں کی حامل ہے جو اس رشتہ کو چھوڑ کر کسی نوع سے میسر نہیں سکتیں!

خجستہ جو سب سے زیادہ اپنی تعریف سے شرمندہ ہونے والی عورت تھی۔ انصر کی اس تقریر کو نہ سن سکی اور دھوپ میں پھیلے ہوئے کپڑوں سے اس طرح کھیلنے لگی گویا اس کے کان ادھر متوجہ ہی نہیں، اسکا سر جھکا ہوا تھا۔ بدن سمٹ گیا تھا، آنکھیں زمین پر جم گئی تھیں، اور بحیثیت مجموعی وہ ”چھوٹی موٹی“ کا پودا بن کر رہ گئی تھی۔

اختر اسقدر رکنے کے بعد خاموش ہو گیا مگر بار بار اسکے لبوں میں حرکت کا ملاحظہ اور زبان میں تکلم کا طوفان پیدا ہوتا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ تجتبہ کی ستائش کا سلسلہ ختم نہ ہو، مگر خود داری کی طاقتیں اس سے کہتی تھیں، کہ ایسے موتوں پر زبان کی ہر جنبش اور ہونٹوں کی ہر حرکت، قلب کے سمندر سے جذبات کے صدمات پہنچے موتی نکال کر پھینک دیتی ہے جو پھر واپس نہیں ہوا کرتے، انکا دل میں چھپا رہنا ہی بہتر ہے جیسے سیپ، آبدار موتیوں کو اپنے پیٹ میں چھپائے رکھتی ہے اور وہ اندر ہی اندر بڑھتے رہتے ہیں حتیٰ کہ لاکھوں روپے کی قیمت پاتے ہیں اور صراحی دار گردنوں کا ہار ہوتے ہیں، چھوٹے موتیوں کا بڑے سے بڑا اشرف یہ ہے کہ آنکھ کا سرمہ بن جائیں!

اختر باتوں کے ان موتیوں کو دل کے جوف میں بڑھنے دے تاکہ جب یہ بڑے اور پختہ ہو کر نکلیں، تو ان کو کانٹوں ہی میں جکڑے! نجمتہ نے کچھ دیر کے بعد کپڑوں کی تہ درست کرتے ہوئے سوال کیا: پر رسول کی روانگی میں تو کوئی شک نہیں؟

اختر میں تو بالکل تیار ہوں صرف اتنا انتظار ہے کہ زمانہ رحلت میں کام کرنے کی غرض سے جو صاحب آ رہے ہیں وہ آجائیں، اور مجھ سے چالچ لے لیں،

فجستہ۔ فرض کیجئے کہ پرسوں تک وہ نہ آئے،
 اختر۔ ایسا تو نہیں ہو سکتا، رخصت منظور ہو چکی ہے۔ اور اس سلسلہ
 میں جزا منظم ہونا تھا، ہو چکا، غالباً سب کچل میں کوئی آہی جائیگا،

(۹)

”پنا اور ایک سیریش اسٹیشن تھا برا بھی طرح رکا بھی نہ تھا اور ایسے موقعوں
 پر بلند ہونے والی مخصوص آوازوں نے ابھی مسافروں کے ذوقِ مسرت
 کو دعوتِ التفات نہ دی تھی کہ اختر کی تجسس نگاہیں ایسٹ کی منتظر
 نگاہوں سے متصادم ہوئیں برادرانہ جوشِ اختر نے رگوں میں گرمی پیدا
 کی، خون میں جوش آیا، آواز بھرائی اور بند ہو گئی، مگر آنکھوں نے
 زبان کی نیابت کا حق ادا کیا، گاڑی رکتے ہی جب دو پچھڑے
 ہوئے بھائیوں نے معافقہ کیا تو ایسا معلوم ہوا کہ کائنات کے ہر درجہ
 میں جان بڑھ گئی ہے اور وہ ابھرا بھڑک رہا اور نہ خلوص کے اس منظر لطیف
 کو دیکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

اختر اس سے قبل بھی وطن کے اس اسٹیشن پر اتر تھا لیکن آج
 جو لطف اس کو حاصل ہوا وہ بالکل نیا تھا اس سے پہلے اس نے ناداری
 کی مصیبتوں میں زمین وطن پر قدم رکھا تھا، اسلئے اس کو کسی قسم کی

مست کا احساس ہوا تھا اب اسپر یہ بلا مسلط نہ تھی ۔ اور وہ پورے
جوش انبساط کے ساتھ وطن کی ہر چیز کو دیکھ رہا تھا، اور انجمنی طرح
سن رہا تھا کہ زمین وطن کا ذرہ ذرہ میرے خیر مقدم کے ترانے
گارا رہا ہے !

اختر کو یوسف کی شادی کے لئے زیادہ انتظام نہ کرنا تھا جبکہ ضروری
چیزیں تھیں وہ خجستہ کے اشار سے سب مہیا ہو گئی تھیں صرف کچھ کپڑا
اور معمولی سامان لینا باقی تھا جس کے لئے زیادہ وقت درکار نہ تھا،
اس نے سب سے پہلے یوسف کے خسر جمیل لدین سے ملکر شادی
کی تاریخ ٹھہرائی اور خجستہ کے اصرار پر ایک ہفتہ سے زیادہ مدت اس
کے لئے مقرر نہ کی گئی، چنانچہ ایک ہفتہ بعد یوسف کی شادی ایسے
سادہ اور بے تکلف طریقہ سے جس میں ایثار و محبت کی بیشمار رنگ آمیزیار
شامل تھیں، سر انجام ہو گئی، اور اس طرح اختر اپنی رخصت کے پہا
ہی عشرہ میں اس کام سے جس کو وہ کسی طرح ایک زبردست مہم
کم نہ سمجھتا تھا، فارغ ہو گیا۔

یہ شادی اتنی مبارک ثابت ہوئی کہ اسکے دو ہفتہ بعد ہی چاند
بٹے نے خجستہ کی گود آباد کی۔ اول تو یوسف کی شادی اور وہ بھی آسان
سے اختر کیلئے ایسی طرب انگیز تھی کہ اسکے خیال میں اسکے بعد

کے لئے کوئی گنجائش نہ تھی مگر بیٹے کی ولادت نے اسکی حدیں بڑھا دیں اور اختر نے محسوس کیا کہ اب وہ ہر طرح کا میاں و بامراد انسان ہو، جس روز بچہ کی رسم عقیدہ ادا ہونے والی تھی، خجستہ نے اختر کو بلا کر کہا۔

خجستہ۔ آپ نے زکیہ (یوسف کی بیوی) کو کونوائی میں صرف پانچ ہی روپے دیئے،

اختر، اور تم نے کیا دیا،

خجستہ۔ میرے پاس کیا تھا؟

اختر، اور میرے پاس کیا ہے،

خجستہ۔ آپ پانچ روپیہ سے زیادہ قیمت کی چیز زکیہ کو دے سکتے ہیں،

اختر، وہ کیا،

خجستہ، اپنی تمام جائیداد زکیہ کے نام کر دیجئے، خدا کے فضل سے آپ

برسر کار ہیں، یوسف بیکار ہے، میں یہ چاہتی ہوں کہ اسکو اپنی بیکاری

کا احساس نہ ہو۔

اختر کے بدن میں ایک ٹھہر تھری اور روح میں ایک کپکپی پیدا

ہوئی، جذبہ اشار نے اس کے قلب کو گرایا، اس نے خیال کیا کہ جو کام

مجھے خود کرنا چاہیے تھا اب اس کو میں خجستہ کی یاد دہانی سے کرونگا، اگر

ابھی اس معاملہ میں پس و پیش کرتا ہوں تو مجھے غصہ کے زبردست
 اشارے سے شرمندہ ہونا پڑے گا، چنانچہ اختر نے نہایت خاموشی کے ساتھ
 غصہ کی خواہش پوری کر دی،

قاعدہ ہے کہ خوشی کے دن بہت جلد گزرتے ہیں اور مہینوں تک
 مدت انگشتوں کی برابر ہو جاتی ہے، اختر کی رخصت کے تین مہینے بھی چکے
 ایسی تیزی سے گزرے کہ اس کو معلوم بھی نہ ہوا، جب صرف دو ہفتہ رہ گئے
 تو اس کی آنکھیں کھلیں، اسنے سامان سفر درست کرنا شروع کیا، پہلے
 اختر کا یہ قصد تھا کہ محبت کو ابھی یہیں چھوڑ دیا جائے گا، اس نے
 والدین کی بھی یہی نشا، تھی، لیکن محبت کی یہ رائے نہ تھی وہ اختر کے
 ساتھ ہی واپس جانے پر تیار ہو گئی، جب تین جانوں کا یہ مختصر قافلہ
 عازم سفر ہوا ہے تو اختر کا خوش نصیب بیٹا ”قمر“ صرف سوا دو مہینے
 کا تھا اور اسی لئے یہ خیال تھا کہ ابھی اس ننھی سی جان کو زحمت سفر نہ
 دی جائے مگر محبت کی بات بھٹی مانی نہ جاسکتی تھی،

جب رخصت کے صرف چار روز باقی رہ گئے تو اختر نے یوسف کو
 بہت سی نصیحتوں کے بعد پتھر اسٹیشن پر ”الوداع“ کہتے ہوئے ایک سرسبز
 لفافہ جن میں جاکدو کا ہینڈ نامہ ملفوظ تھا، اس کے سپرد کیا جبکہ استقبال
 کے ساتھ یوسف نے حجب میں دکھ لیا۔

(۱۰)

”منہا ڈاسٹیشن پر اختر اپنی گھاڑی کے انتظار میں بیٹھ فارم پر بسل رہا تھا، کہ اس کے ایک دوست نے جو اورنگ آباد سے آ رہا تھا اس کو ترقی کی مسرت افزا رپورٹ سنا کر کہا کہ تم گلبرگہ کی نائب تحصیلداری کیلئے نامزد ہو چکے ہو۔

اختر اور نائب تحصیلداری، بس ایک خدا ساز بات تھی جو قدرتا پرودہ غیب سے ظہور میں آگئی، اور نہ حیدر آباد ایسی وسیع مملکت، جہاں ہر قسم کے لوگ ہر وقت موجود رہتے ہیں اور معمولی سی ملازمت کے لئے بڑے بڑے گریجویٹ منہ کھولے منتظر رہتے ہیں، وہاں اس نمایاں ترقی کی توقع کچھ زیادہ معنی خیز نہ تھی، اختر نے اس مقصد عالی کے حصول، اور اس فوز المرامی کو محض لطفِ خداوندی پر محمول کیا۔ اور اپنی جبیں عبودیت بارگاہِ ایزدی میں جھکا دی، وہ دیر تک اس شردہ بہر الفاظ تشکر و ادکر تاراج اور اس فرض کو اتنی محویت کے ساتھ پورا کر رہا تھا کہ اگر قلی اس کے شانہ کو جنبش نہ دیتا تو غالباً اسے گھاڑی آجانے کی خبر بھی نہ ہوتی۔

اختر نے چونکہ کرائے نہیں کھولیں تو گھاڑی بیٹھ فارم کے قریب

پہونچ چکی تھی، جلد ہی جلدی اسباب بار کیا، نجات کو سوار کر دیا پھر اپنے لئے آخر نے قریب تر جگہ تلاش کی، ان کاموں سے فارغ ہو کر آخر نے نجات سے کہا، ابھی تمہارا سفر ختم نہیں ہوا، مجھے نائب تحصیلدار کی حیثیت سے ابھی گلبرگہ جانا ہے، یقین ہے کہ اورنگ آباد سے جلد ہی ہمیں نئے مقام پر جانے کے لئے تیار ہونا پڑے گا۔ نجات نے پوری بات سننے سے پہلے ہی خدا کا شکر ادا کیا جو کیفیت اس وقت اسپرطاری ہوئی غالباً اسکی تعبیر الفاظ میں وہ خود بھی نہ کر سکتی،

بعض واقعات ہی کچھ اس نوع کے ہوتے ہیں کہ نظام عصبی پر انکا اثر ہوتا ہے، روح ان کو محسوس کرتی ہے، مگر قلم یا زبان سے اس احساس اور تاثر کو ظاہر نہیں کیا جاسکتا، اورنگ آباد پہونچ کر آخر دفتر گیا تو سب سے پہلے اس کی نظر سے جو کاغذ گذرا وہ اسکی ترقی کا پروانہ تھا۔ جس نے اس کے شکوک و توہمات کو کیسر نقیان و اطمینان میں تبدیل کر دیا، اس ترقی سے اسکی تنخواہ میں چالیس روپیہ کا گرانقدر اضافہ ہوا، اسکے احباب اور ہم عصر ملازمین نے اپنی پر جوش مبارکبادوں سے اسکی حیات شادمانی میں تلاطم بہا کر دیا۔

آخر کا خیال تھا کہ زیادہ سے زیادہ ایک دن قیام کر کے گلبرگہ روانہ ہو جائے گا، لیکن مقامی انجمنوں کو جب اسکی شاندار ترقی کا علم ہوا تو

انہوں نے اختر کی خاموشی اور پاکیزہ اُس ادبیت کا جواختر کے سخت سے سخت انہماک کے باوجود بھی معطل نہ رہتی تھی، اعتراف کے بغیر اس کو اورنگ آباد نہ چھوڑنے دیا۔

انجمن ترقی اردو کے سرگرم کارکنوں نے اختر کو شان و شوکت کیساتھ آگوداغ کنے کے لئے ایک جلسہ منعقد کیا جس میں اسکی علم دوستی، ادب پروری اور خداداد ملکہ شاعری اس کی تحنیل و نظر کی رفعت، الفاظ و زوہریان کی ہمہ گیری پر اس کو مبارک باد دی گئی، اور اس کے اورنگ آباد چھوڑنے کو انجمن کے علمی خسارہ سے تعبیر کیا گیا۔

اس کے جواب میں اختر نے ارکان انجمن کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اپنا ایک بہترین تاریخی و ادبی شاہکار ”شعراۓ عمغلیہ“ انجمن کو بغرض اشاعت پیش کیا اور آخر میں ایک بند لفظ بھی سکریٹری صاحب کے ہاتھ میں دیا جو گھر سے چلتے وقت محبت نے اسی لئے اسکی جیب میں ڈال دیا تھا اور جسکے تعلق خود اختر کو بھی حیرت تھی کہ آخر اس میں ہر کیا؟

سکریٹری صاحب نے جملہ حاضرین جلسہ کی موجودگی میں لفظ چاک کیا تو سورہ پیہ کا ایک نوٹ برآمد ہوا جس کی پشت پر لکھا ہوا تھا، ”ہاتھ سے کتے ہوئے سوت کی آمدنی کا یہ حقیرانہ بیگم اختر کی جانب سے انجمن کے مفید کاموں میں صرف

کرنے کے لئے پیش کیا جاتا ہے

”بیگم اختر“

یہ علمی حلیہ اختر کے محاسن شعری و ادبی میں زبردست اضافہ ثابت ہوا، اور اس نذر کو اہل جلسہ نے سر وقہ کھڑے ہو کر نہایت احترام سے قبول کیا، جس وقت نوٹ پر لکھی ہوئی اس تحریر کو پڑھا گیا ہے تو اکثر شرکائے جلسہ خجستہ کے اس تئیر کو تعجب اور استحسان کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور اس کے بعد جب صاحب صدر نے اپنی تقریر میں چرخہ کے ساتھ خجستہ کا شنف، اسکی دور بینی، کفایت شعاری اور اس کے دوسرے ملکوتی اوصاف کا پُر جوش الفاظ میں تذکرہ کیا تو کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کے دل میں اس مقدس خاتون کا جذبہ احترام پیدا نہ ہوا اور جس نے اس ”مجاہدہ قوم“ کے پاکیزہ خصائل کو قابل تقلید نہ سمجھا ہوا،

جناب صدر کے یہ الفاظ تو خصوصیت سے یاد رکھنے کے قابل ہیں، آج اگر ہماری قوم میں، خولہ بنت اذدر، اور چاند سلطانہ، جیسی محترم خواتین موجود نہیں ہیں جن کی جگہتی ہوئی تلواروں نے بڑے بڑے شیر ول اور جنگ جو حریفوں کی گردنیں موٹی کی طرح کاٹ کر رکھ دی تھیں اور جن کے خون کا قطرہ قطرہ لبثت اسلام کی آبیاری میں صرف ہوا ہے، تو ہمیں خجستہ ایسی نیک نہاد اور پاک نفس عورتوں

ناز کرنا چاہیے، جن کی تقلید سارے ملک کے لئے برکت و سعادت کا دعائی
پیام ہے۔ اگر ہماری ماں، بہنیں اور بھائیوں نے خجستہ کے نقش قدم پر
چلنے لگیں تو یقیناً ہماری قوم افلاس و نجات کے مصائب سے بہت
جلد آزاد ہو جائے،

(۱۱)

گلبرگہ پہنچ کر اختر نے جب اپنے مکان میں قدم رکھا جو ریاست کی
طرف سے نائب تحصیلدار کے لئے نامزد تھا، تو اس کا دل کنول کی طرح
کھل گیا، وسیع عمارت، کشادہ صحن، جس کے وسط میں ایک خوب صورت
بیضوی حوض، اور اس کے درمیان میں چھوٹا سا نل لگا ہوا تھا، جس سے اچھل
اچھل کر پانی ہر وقت گرتا رہتا تھا۔ حوض کے چاروں طرف پھولوں سے
لدے ہوئے گولے خوبصورتی سے رکھے ہوئے تھے،

اُس نے ہنس کر خجستہ سے کہا، خدا کا شکر ہے کہ اسے سابقہ کالیف
کی نہایت اچھی تلافی فرمادی،

خجستہ۔ بیشک اس کی بندہ نوازی کے ہم جہد رکھی مشکور ہوں بجا ہوں
اختر۔ اس مکان میں تو تمہارا چرخہ کچھ بھلا نہ معلوم ہو گا،
خجستہ۔ میرے خیال میں اس کی موجودہ کمی صرف چرخہ ہی سے دور ہو سکتی ہے

اختر کیا تو سے روپے بھی تمہاری ضروریات کے لئے کافی نہ ہونگے
خدا کے لئے اب تو اس مسئلہ کو ختم کرو، میری رائے میں ضرورت سے
زیادہ روپیہ کی تنہا ہوس میں داخل ہے۔

بھٹہ۔ یہ بالکل درست ہے کہ روپے کی حد سے زیادہ خواہش کو ہوس
ہی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جو روپیہ محنت
سے حاصل کر کے اچھے کاموں میں صرف کیا جائے۔ وہ اس تحت میں

نہیں آتا، تو سے روپے یقیناً ہماری موجودہ ضروریات سے زیادہ ہیں
مگر ہمیں اپنی آئندہ ضرورتوں پر بھی نظر رکھنی چاہیے، جبکہ حال مجھے اور
آپ کو اس وقت معلوم نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ خدا نے ہمیں اپنی طرف
سے فالغ البالی عطا فرمادی ہے تو اس کے یہ معنی نہیں کہ ہم اپنے دوسرے

بھائیوں پر التفات نہ کریں، آج اسی شہر میں بہت سی بیوہ عورتیں، اور
بیشمار یتیم بچے ایسے ہونگے جن کو کھانیکے لئے روٹی اور پہننے کے لئے
کپڑا بھی میسر نہ ہو گا تو کیا ایسی صورت میں ہمارا یہ کہنا جائز ہے کہ ہماری
ضرورتیں ختم ہو گئیں۔ مجھے خلائے قوت دی ہے۔ کام کرنے کے لئے
وقت اور اطمینان عطا فرمایا ہے، پھر کوئی وجہ نہیں کہ میں اسکی بخشی ہوئی
ان نعمتوں سے فائدہ اٹھا کر اپنی قوم کی بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں کی خدمت
نہ کروں۔ اب تک میں چرخہ کاتتی تھی اپنے لئے۔ اور اب یہ مشقت کرفلی

ان مستحقین کے لئے،
 اختر کے کانوں میں سلسل یہ الفاظ پہونچ رہے تھے اور وہ نجستہ کے
 مجھے اور ان الفاظ میں نہایت ہنرمندی سے اُس علاقہ کو تلاش کر رہا
 تھا جو ایک بولنے والے اور اسکے منہ سے نکلی ہوئی باتوں میں ہوا کرتا
 ہے، وہ دیکھ رہا تھا کہ نجستہ عورت ہے مگر اس کے منہ سے وہ باتیں
 نکل رہی ہیں جن کو پیغمبروں اور نبیوں کی زبان سے ادا ہونا چاہیئے
 نجستہ کے دل کی کمان سے نکلے ہوئے ان تیروں نے اختر کے گلے کو
 بھی چھیدا اور اس کے دل میں دھڑپ پیدا کر دی کہ ایک بار وہ بھی
 قوم کے دور سے چیخ اٹھا، اس نے نجستہ کی روحانی بلندی کا یہ نقشہ
 دیکھ کر یقین کر لیا کہ جس عورت کے دماغ میں ایسے خیالات پرواز
 پائیں وہ عورت نہیں بلکہ ”وہنسا کی جو راکھ ہے جس کی
 روح میں اب تک ”عبدالست“ کے نغمے گونج رہے ہیں۔
 اختر نے متاثر ہو کر کہا، میں تمہارے اس مبارک خیال کی تائید
 کرتا ہوں، بے شک ہیں قوم کے اُن بیکسوں کو نہ بھولنا چاہیئے،
 جن کی ایک پیچ عرشِ اعظم کو بلادیئے کی طاقت رکھتی ہے میں عدہ
 کرتا ہوں کہ اپنی تنخواہ کا بھی ایک مقبول حصہ ان کی امداد پر صرف
 کر دوں گا،

بجستہ۔ آپ کو ذرا اطمینان ہو جائے تو ایک ایسی نہرست مجھے بنوا دیجئے جس میں شہر کے یتیم بچوں اور بیوہ عورتوں کے نام ہوں، چونکہ ہمارے پاس اس نیک مقصد کے لئے زیادہ روپیہ نہیں ہے۔ اس لئے اس نہرست میں صرف انھیں لوگوں کے نام درج ہوں جو بے انتہا ہماری امداد کے محتاج ہوں اور کسی طرح اپنا پیٹ نہ بھر سکتے

ہوں،

اختر، تقریباً ایک ہفتہ تک مجھے سانس لینے کی بھی مہلت نہ ہوگی، اسکے بعد انشاء اللہ پہلی فرصت میں ہی کام کر دینگا،

ادھر اختر اپنے عہدے کا جائزہ لینے اور دوسرے ضروری اعلیٰ میں مصروف ہوا ادھر خجستہ نے گھر کا سامان درست کیا ہر چیز کو مناسب جگہ رکھا، کبسوں، صندوقوں کے واسطے الگ، پینٹوں کے لئے جدا گانہ کمرہ منتخب کر کے ان چیزوں کو سلیقہ سے رکھا ایک کمرہ باورچی خانہ کے لئے مخصوص کیا۔ جوان کمروں سے ذرا فاصلہ پر واقع تھا اسی طرح پانی وغیرہ رکھنے کی غرض سے مناسب مقامات تجویز کئے۔ پھر کھانا تیار کیا، اب جو وقت بچا اس کو چہرہ میں صرف کیا،

اختر جو وقت دفتر سے واپس آیا ہے تو وہ اپنے تمام کاموں سے

فارغ ہو چکی تھی، اختر نے گھر کو دیکھا تو اسکی حالت ہی اور تھی، ہر چیز قرینہ سے اپنی جگہ پر رکھی تھی۔ اور جو جگہ جس چیز کے لئے تجویز کر دی گئی تھی وہ ایسی مناسب تھی کہ اگر اس چیز کو وہاں سے اٹھا دیا جاتا تو وہ جگہ خالی خالی معلوم ہونے لگتی،

ایک ہفتہ منقضى ہونے سے قبل ہی اختر نے نجستہ کی مطلوبہ بہت مکمل کرادی، جس میں بیس بیوائیں اور پندرہ یتیم بچوں کے نام تھے، پانچ بیوائیں وہ تھیں جو اگرچہ موجودہ حالت میں لائق امداد تھیں مگر ان کے لئے عقد ثانی زیادہ بہتر تھا۔ اور اس کے بعد وہ کسی اعانت کی ضرورت مند نہ رہتی تھیں،

نجستہ نے سب سے پہلے ان کے عقد ثانی کی کوشش کی اس سلسلہ میں اسنے پچاس روپے صرف کرنے کا وعدہ کیا، اختر نے شہر کے بااثر لوگوں سے ملکر اس کی باقاعدہ تحریک شروع کی۔ چنانچہ دوسرے مہینہ میں یہ کام ہو گیا اب صرف پندرہ عورتیں باقی رہیں جن میں سے ہر ایک کو نجستہ اپنی حیثیت کے موافق دور و میہ ماہوار دے سکتی تھی، جو اسی مہینہ سے اس نے دینا شروع کر دیئے پندرہ بچوں میں آٹھ اس قابل تھے کہ اگر ان کو کام پر لگا دیا جائے تو وہ اپنا پیٹ پال سکیں، نجستہ نے اختر سے ان کی

سفارش کی، اختر نے ان کو مختلف مقامات پر ملازم رکھا دیا۔ بقیہ سات میں سے تین بچے ہونہار، تھے اور ان کی رگوں میں شرافت و حمیت کی گرمی موجود تھی، نیز تعلیم و تربیت قبول کرنے کی خاص استعداد تھی ان تینوں کو نجستہ نے اپنی کفالت میں لے لیا، اور اپنی گود کو ان کے لئے آغوشِ مادر بنا کر پھیلا دیا، چار لڑکے اختر کی سہیلی سے اپنے اعزہ کے پاس پہنچ گئے، اور اس طرح قوم کا یہ بڑھ جو آئندہ ہزار ہا افراد کی، بربادی و خانہ بر اندازی کا ذمہ دار تھا، غرق ہونے سے بچ گیا،

نجستہ نے جس اہم کام کا بوجھ اپنے کاندھوں پر اٹھایا تھا اس میں بحیثیت مجموعی ساٹھ روپے ماہوار کا خرچ تھا، جس میں سے پچیس اور بہت زیادہ کوشش کرے تو تیس نجستہ خود اپنی محنت سے ادا کر سکتی تھی۔ باقی رقم کا بار اختر کی تنخواہ پر تھا۔

نجستہ کے تیس بیٹوں اسکے چرخہ کی آمدنی، نیز وہ رقم شامل تھی جو ملازموں پر صرف ہونی چاہئے تھی اور ان کاموں کی انجام دہی جن کے لئے ملازموں کی ضرورت تھی نجستہ نے خود اپنے سر لے لی تھی، مثلاً خادمہ کے تمام کام وہ کرتی تھی، کھانا خود پکاتی تھی، پورے دو سال تک نجستہ نہایت محنت و استقلال سے اس

جہاز کی ناخدا نی کرتی رہی، اگرچہ باد مخالف کے سخت و تند جھونکے
 حوصلہ شکن تھے تاہم اس جہاز بہت عورت کے بازو مردانہ قوت
 عزم کے ساتھ اپنا کام کرتے رہے، اس مدت کے ختم ہونے پر ایک
 بچہ نے اور تین بیوہ عورتوں نے اسے اپنے خدمات سے سبکدوش
 کر دیا لیکن انکی تجیز و تکفین میں اتنے مصارف ہو گئے جو غالباً ان کی نصف
 سال کی خبر گیری کے لئے کافی ہوتے،

اب نجمتہ کی امدادی جماعت دو بچوں اور بارہ عورتوں پر مشتمل تھی
 لڑکوں کی تعلیم جاری تھی اور جس نسبت سے ان کی تعلیم میں ترقی ہوتی
 تھی، اسی نسبت سے ان کے مصارف بڑھے تھے، جن کا قدرتی
 انتظام یہ ہوا کہ اس جماعت میں چار جانوں کی اور کمی ہو گئی،
 اختر حسب عادت حد درجہ مستعدی سے اپنے فرائض انجام
 دے رہا تھا۔ اس کی دیانت، مستعدی کے سونے پر سہاگہ کا
 کام دے رہی تھی، ان خصوصیات کے ماسوا اختر کی شیریں کلامی
 اس کی محنت و رواداری اس کا حلالہ رحمی، یہ سب ایسی باتیں تھیں
 جنہوں نے چھوٹے سے لے کر بڑے تک کو اس کا گرویدہ بنا دیا تھا
 وہ نائب تحصیلدار تھا اور اس حیثیت سے اس کا عمدہ معمولی نہ تھا،
 مگر اس میں وہی سادگی، وہی بے تکلفی اور وہی انسانیت تھی جو

نائب قانون گوئی کے زمانہ میں اسکا طرہ امتیاز سمجھی جاتی تھی، اور جسکو بعض کوتاہ نظر مجبوری کا نتیجہ کہا کرتے تھے، بلکہ یہ بھی واقعہ ہے کہ جس تدریج کے ساتھ اس کے عہدے میں ترقی ہوتی رہی اُسی تدریج کے ساتھ اس کے لوہیہ انکساری اخلاق میں فتادگی، بڑھتی گئی، حتیٰ کہ اب نائب تحصیلدار کی حالت میں وہ ایسا مہمل انسان تھا کہ اس کے دامن پر فرشتوں کو بھی نماز پڑھنے میں غدر نہ ہوتا۔

(۱۲)

نیک عادتیں، پاکیزہ اخلاق، جس طرح مخلوق کے قلوب کو جذب کر لیتی ہیں، اور اس کے سینوں میں گنجائش پیدا کر لیتی ہیں، اس قدر قدرت بھی ان اوصاف کے حاملین کو اپنی رحمت کریمانہ سے نوازنے کو منتخب کر لیتی ہے!

خداوند عالم اپنی مخلوق کو اولاد سے زاریہ عزیز رکھتا ہے۔ اس کو اپنے بندوں سے جو محبت ہے وہ ماں باپ کی شفقت کے مقابلہ میں بیکراں کہی جاسکتی ہے، تمھاری اولاد کے ساتھ تمھارے سامنے جب کوئی بُرا ساوک کرتا ہے تو تمھارے خون میں اور تمھارے

جوش غضب میں کیا ہیجان پیدا ہوتا ہے ؟ اور جب تمہارے عزیز فرزند کے سر پر کوئی شفقت کے ساتھ ہاتھ رکھتا ہے تو بیچ بتاؤ تم اپنے قلب میں کتنی ٹھنڈک محسوس کرتے ہو، اسی طرح جب ہم اپنے جاہ و شمت کے غرور، اپنی دولت و ثروت کے ٹھنڈ میں خدا کے کسی ضعیف بندے کو تکلیف پہنچا دیتے ہیں، تو اسکی آنکھیں طلب رحم کی غرض سے ہماری طرف اٹھتی ہیں، مگر ہم اپنی رعوت کے خمار میں، اسکی نگاہوں کا مطلب نہیں سمجھتے تو وہ مایوس ہو کر بلند ہوتی ہیں اور آسمان کے ساتوں پر دے چیر کر بادشاہِ حقیقی کی بارگاہِ جبروت میں پہنچ جاتی ہیں، اور بغیر اس کے کہ زنجیرِ عدالت کی آواز بلند ہو، مستغنیٰ بنے لب حرکت کریں، اس کی قوت انتقام میں ایسا جوش پیدا ہوتا ہے کہ ہماری جاہ و شمت، ہماری فرعونیت و فرودیت ہمیشہ کے لئے فنا ہو کر رہ جاتی ہیں۔ لیکن جو خوش نصیب اپنے مال و زر سے اپنی قوت و دولت سے بیکسوں کی دستگیری، بیچاروں کی چارہ سازی کرتے ہیں، بھوکوں کا پیٹ بھرتے ہیں پیاسوں کی پیاس بجھاتے ہیں تو خدا کے واحد و قدوس کا دریائے رحمت، موجیں مارتا ہوا ان کی طرف بڑھتا ہے اور ان کو اس طرح اپنی گود میں لے لیتا ہے کہ زمانہ کی کوئی گرمی، دنیا کی کوئی حدت، عالم کی کوئی اذیت انہیں

گزند نہیں پہنچا سکتی۔
 اختر بیکیوں پر رحم کرتا تھا، خجستہ بیٹیوں کی خدمت کرتی تھی پھر
 یہ ”ہدیے“ دربارِ خداوندی میں کیوں قبول نہ ہوتے؟ کہ ان کے
 بہتر پیشکش بارگاہِ قدس کے لئے کوئی اور نہیں ہو سکتی؟

دو سال ختم ہوتے ہی اختر تحصیلداری کے عہدے پر مامور
 ہوا اور گلبرگہ ہی میں اُسے تحصیلداری کی کرسی عطا ہوئی، نوٹے سے
 پونے دو سو ہوئے، خجستہ نے اس شکر یہ میں بیکیں عورتوں کی یاد
 کو دو گنا کر دیا،

تمر کی عرابِ تعلیم کے قابل ہو گئی تھی، اسکے پڑھانے کے لئے
 شہر کے ایک فاضل مولوی مقرر ہوئے، جنہوں نے تمر کو ابجد اور
 حرفِ شناسی کی ابتدا کرائی،

دونوں یتیم بچے جوابِ حامد و محمود سے موسوم تھے تعلیم کے میلان
 میں بڑے پلے جارہے تھے اور اختر کی ترقی کے ساتھ ہی ان دونوں
 نے انگریزی بڈل کے امتحان پاس کئے، جس کے بعد ان کو عثمانیہ
 کالج میں داخل کرا دیا گیا۔ داخلہ کے دو ماہ بعد مہتمم صاحب کی عنایت سے
 ان دونوں کا بیس، بیس روپیہ وظیفہ مقرر ہو گیا، لیکن خجستہ کی غیرت
 نے اسے گوارا نہ کیا اور اسکے اصرار سے اختر نے مہتمم صاحب کو شکریہ

کے ساتھ اس عطیہ کی نامنظوری سے اطلاع دیدی۔ لڑکوں نے بھی اپنے مرنی اور مجازی باپ کا ایاہ پاکر وظیفہ لینے سے انکار کر دیا۔ ان دونوں کی تعلیم میں نجستہ پچاس روپیہ ماہوار صرف کرتی تھی۔ اور پہلی تاریخ کی صبح کو اسکا منلی آرڈر روانہ ہو جاتا تھا۔ حامد و محمود نجستہ کو خالہ کنتے تھے لیکن نجستہ ہمیشہ ان کو اس نفی سے دیکھتی تھی جس سے قمر کو،

ایک مرتبہ عید کے دن قمر، اختر کے ہمراہ بازار چلا گیا، اختر نے اسکی ضد سے اس کے لئے سیاہ پمپ خرید دیا جب قمر جوتہ لے کر گھر آیا، تو محمود جو ذرا کم عمر تھا قمر سے لڑنے لگا، اس نے کہا تمہیں یہ جوتا کس نے دیا، قمر نے جواب دیا، بھائی جان نے، محمود نے دوڑ کر اختر کا دامن پکڑ لیا اور رو کر کہا۔

”بھائی جان کیا تم ہمارے بھائی جان نہیں ہو“

ی۔ اختر۔ کیوں؟

محمود، آپ نے قمر کو نیا جوتہ دیا ہمیں نہیں دیا، یہ آوار نجستہ کے کانوں میں بھی پڑ گئی وہ بے چین ہو کر آئی اور آتے ہی محمود کو گود میں اٹھا لیا، محمود نے طفلانہ لب و لہجہ میں کہا، خالہ اماں، بھائی جان کو ہم نے چھوڑ دیا وہ ہمارے لئے جوتہ نہیں لائے، نجستہ نے کہا بیٹا تمہارے لئے اس سے اچھا جوتہ آئیگا۔ یہ کہہ کر نجستہ نے قمر سے جوتہ

لے لیا اور اس وقت تک اس کو پہننے کی اجازت نہیں دی جب تک حامد
 و محمود کے لئے ویسے ہی جوتے نہ منگادئے۔
 اختر نے چاہا کہ سپاہی کے ساتھ دونوں کو بازار بھیج کر جوتے پہنا دے
 مگر خجستہ نے کہا، آج اگر ان کے بھی باپ ہوتے تو کیا انگلی پکڑ کر
 ان کو بازار نہ لیجاتے اللہ نے ان کو تمہارے دامن کا سایہ عطا فرمایا
 ہے خدا کے لئے ان کو اپنی اولاد ہی سمجھو، یہ سن کر اختر خود دونوں کو
 لے کر بازار گیا، اور دونوں کو ویسے ہی جوتے پہنائے جیسا مگر
 کو پہنایا تھا۔

(۱۳)

دس سال کے بعد حامد و محمود نے اردو یونیورسٹی حیدرآباد سے ایم ایس
 کی ڈگریاں حاصل کر لیں، جس کے ساتھ ہی دونوں گرانقدر مشاہیر
 پر ریاست میں ملازم ہو گئے،
 تمر کی تعلیم کا انداز کچھ عجیب رہا۔ اس نے پہلے دیوبند میں رہ کر
 مذہبیات پر عبور حاصل کیا، پھر علی گڑھ سے بی۔ اے کی ڈگری لی،
 اسکے بعد ڈاکٹری کی تحصیل کی، اور اب خاص حیدرآباد میں وہ اپنی
 خداداد خدات سے دردمندوں کی درمانگری کر رہا ہے اس کے

دو چھوٹے بھائی اسکے زیر سایہ نشوونما پا رہے ہیں،
 حامد و محمود کی شادیاں ہو چکی ہیں اور اب دونوں صاحب اولاد
 ہیں، لیکن اختر اور نجمتہ کو وہ نہایت احترام کی نظر سے دیکھتے ہیں،
 اختر و نجمتہ بھی اپنے لگائے ہوئے پودوں کو بار آور دیکھ کر
 حد درجہ خوش ہوتے ہیں،

اختر حال میں ایک بڑے عہدے پر فائز ہے،
 نجمتہ ضعف پیری کے باعث چرخہ تو نہیں کاٹتی مگر اسکی
 ہمتیں پہلے سے زیادہ مصروف کار ہیں اور شہر کی اکثر بیوائیں اسکی
 امداد سے اپنی زندگی فراغت و اطمینان سے بسر کر رہی ہیں،
 علاوہ اُس اینار کے جو اپنی ذات سے وہ بیوہ عورتوں پر کرتی ہو
 باری نے ”انجمن اعانت بیوگان“ کی باقاعدہ بنیاد ڈالی ہے۔ جس میں
 بہت سی خواتین شریک ہیں، اور جس سے ہزاروں بیوہ عورتوں کی
 خبر گیری کی جاتی ہے۔ فقط

سے نزول

نزول الماء کیلئے نہایت مفید ہے، اسکے لگانے
بعد آپریشن کی ضرورت نہیں ہتی، جاکہ، پھولہ، ڈھلکے
وہند کیلئے بھی نہایت زود اثر اور مجرب ہے، قیمت فی ماشہ
دو روپیہ (ع)
مالنے کا پتہ

حکیم ڈاکٹر سید علی اکبر آزاد۔ دارال علاج ہاشمی،
ہند پور ضلع
بی

محمد بیگم خان ترکستان

♦

کوثر چاند پوری کا ایک تاریخی شاہکار، جس میں عہد مغلیہ کے نامور خان اور شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کے شہر و آفاق اہمالیق، محمد بیگم خان ترکمان کے مفصل سوانح حیات درج ہیں۔ اور اس خدا کار، و فاکیش سہتی پر بغاوت کی جو تہمت لگائی گئی ہے، اس کا تاریخی شواہد سے بطلان کیا گیا ہے، مزید ایک بہادر شخص کی جان سپاریوں کا دھچپ مرقع دیکھنا ہے تو یہ کتاب منگائیے۔ اندازِ تحریر نہایت دلپذیر اور موثر! (ذیر طبع)

ملنے کا پتہ

کوثر خانہ ... گورنمنٹ بھوپال

۲۲۵
(۲۰)

۱۹۱۵۴۴۴

DUE DATE

۲۲۹ <

Archival Division - National Archives and Records Administration

FD-302 (Rev. 11-27-70)

(22)

MP9K.

Date

No.

Date

No.